

# da

## DOSSIER

les EHPAD, lieux d'accueil  
des personnes âgées

## DESIGN

La réalité augmentée

## PARCOURS

Mutabilis

## RÉALISATIONS

Christian Kerez : une école à Zurich

LIN : la Cité du design à Saint-Étienne

Philippe Prost : logements à Clichy

# EHPAD Richaud à Versailles

Ameller & Dubois associés architectes

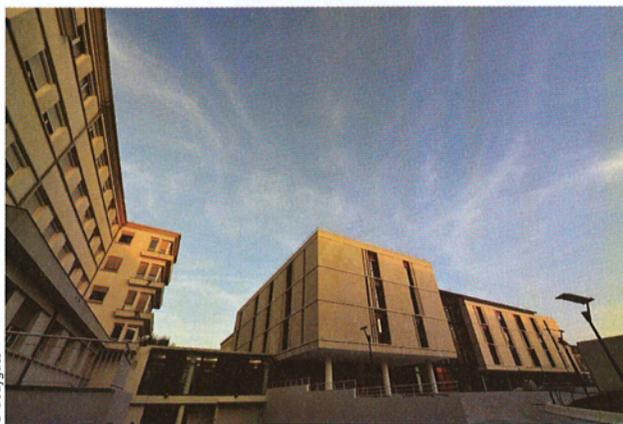
L'environnement patrimonial exceptionnel de la ville de Versailles a profité à cet établissement en légitimant un effort d'investissement budgétaire. Ce contexte a en effet permis de justifier l'usage de la pierre en façade et le cuivre en toiture, en accord avec l'ABF local. Invisible depuis la rue, l'EHPAD vient se greffer sur un établissement existant réhabilité, dans une parcelle étirée et étroite. Les unités de vie sont réparties dans deux blocs reliés entre eux par de grands couloirs vitrés. La lumière est un élément fondamental dans l'organisation des parcours intérieurs, soulignent Ameller et Dubois, en particulier dans ces lieux où l'attention à la valeur d'usage est primordiale. De grandes ouvertures vitrées sont placées dans les endroits stratégiques : salons, circulations, ou au croisement des circulations verticales et horizontales. Les deux blocs abritant les chambres paraissent décollés du sol, au-dessus d'un rez-de-chaussée totalement transparent. Tous les équipements techniques ont été dissimulés sous la toiture. ■

© Ameller & Dubois associés

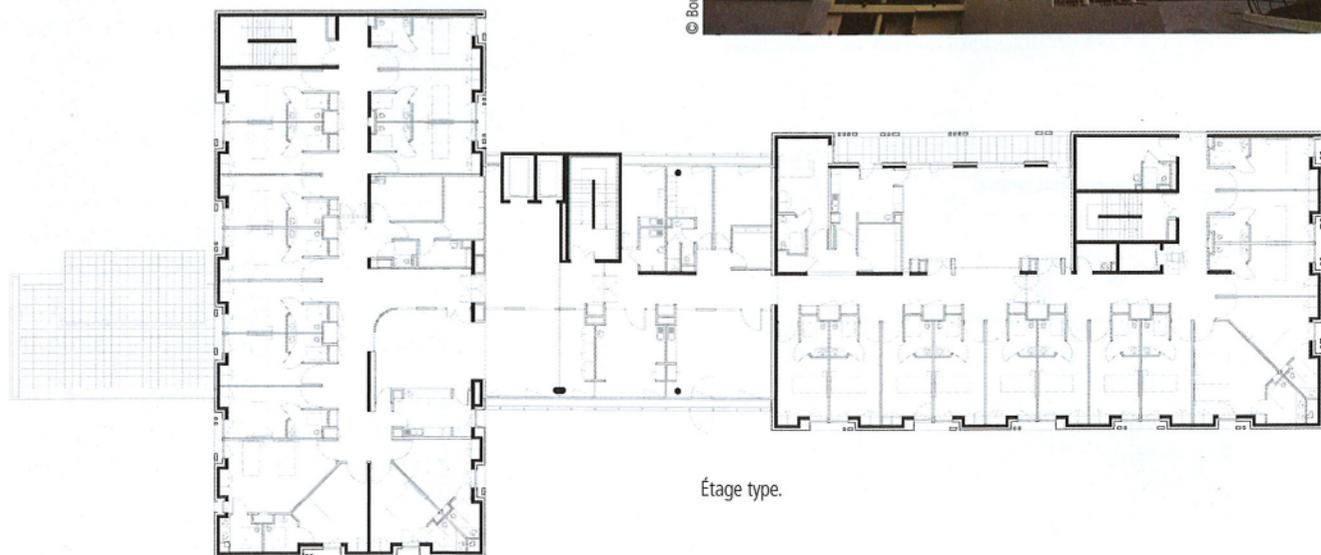


[ PROGRAMME : 85 LITS — MAÎTRE D'OUVRAGE : HOPITAL/SODEREC —  
MAÎTRES D'ŒUVRE : AMELLER&DUBOIS — BET : TECHNOLOGIE, MDETC —  
SURFACE : 3 700 M<sup>2</sup> — COÛT : 9 MILLIONS D'EUROS HT ]

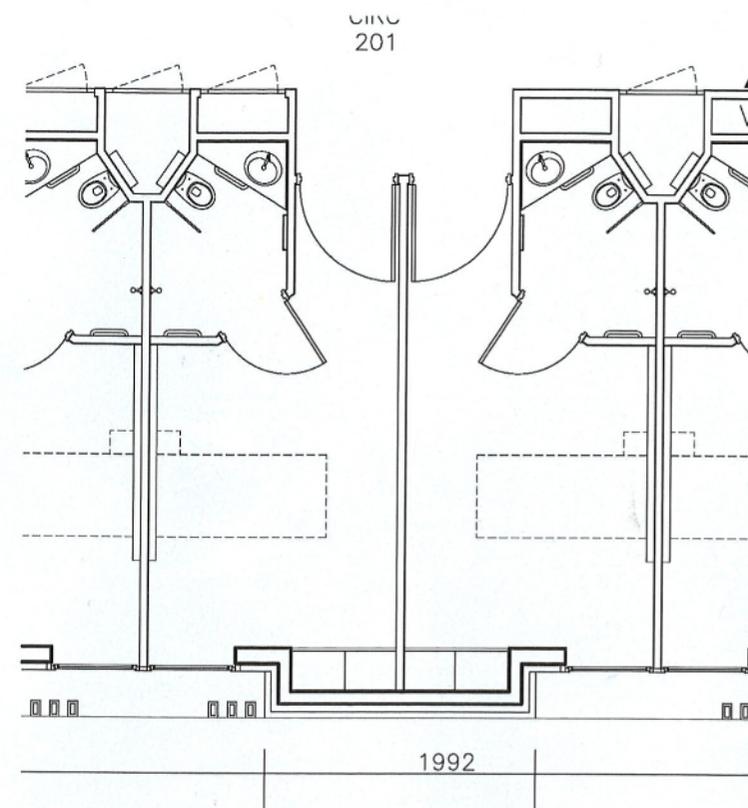
Les architectes ont cherché à conserver une transparence au niveau du sol. La trame structurelle serrée des étages de chambres est transférée sur une grille de poteaux plus espacée en rez-de-chaussée.  
> La configuration de la parcelle a amené à répartir les hébergements dans deux plots séparés, reliés entre eux par une galerie vitrée.



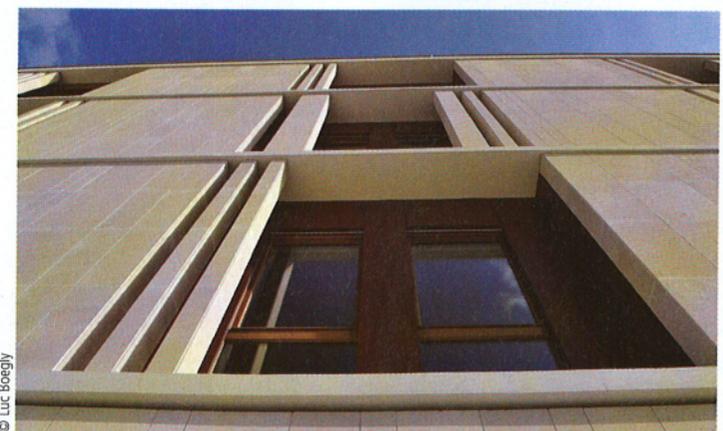
© Bourguies



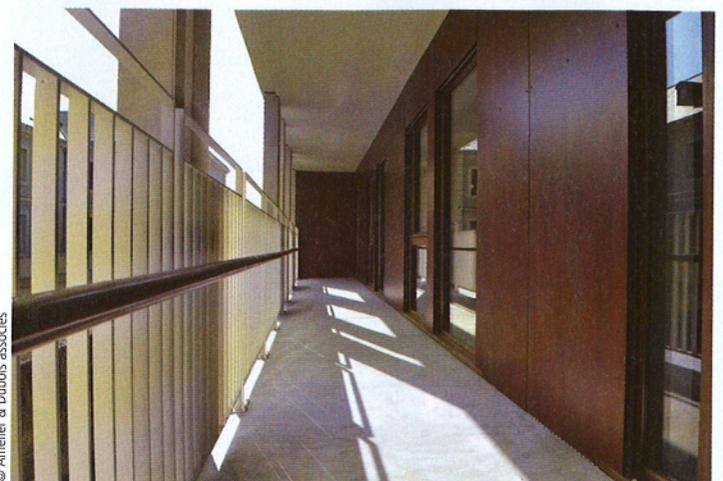
Étage type.



^ Plan des chambres. Le pan coupé du bloc sanitaire ménage une vue sur le lit depuis le couloir.  
V La façade du bâtiment joue sur deux matériaux, le panneau bois et la pierre de taille, disposés selon deux plans spécifiques.



© Luc Boegly



© Ameller & Dubois associés