

# HÔTEL DE POLICE TOURCOING

DOSSIER DE PRESSE \_



# HÔTEL DE POLICE TOURCOING

Figure compacte et unitaire, le nouvel hôtel de Police de Tourcoing s'emploie à conjuguer trois enjeux indissociables : traduire l'idée républicaine et représenter l'autorité, sécuriser et rassurer un public parfois fragilisé, offrir des conditions de travail confortables et sûres aux policiers.

Immeuble d'angle et **signal architectural**, le nouvel Hôtel de Police de Tourcoing est tourné vers la ville.

Soigneusement composé de formes géométriques simples et modulaires, il se perçoit comme un **bâtiment sculpté**, homogène et raffiné.

Sa matérialité unitaire et sa volumétrie sobre constituent, avec la cheminée d'usine conservée, un véritable **repère urbain** lisible et séduisant.

Il traduit clairement par sa cohérence et son image son statut de bâtiment institutionnel, tout en **renouvelant l'image de l'hôtel de Police**.

Il affirme l'importance de son statut à l'instar d'un musée ou d'un équipement culturel.

Le projet se compose d'une **figure en équerre** alignée sur les voies publiques et refermée sur la cour de service.

Le hall s'inscrit naturellement à l'angle du rez-de-chaussée dans le prolongement du parvis surélevé, face au Parc Clémenceau.

Enveloppé sur toutes ses faces d'une **vêtue métallique blanche** constituée de panneaux modulaires rythmés par de fines lames, le bâtiment repose sur un **soubassement de briques** gérant le dénivelé de la parcelle et faisant **écho à la culture du Nord**.

La composition souligne par sa matérialité son caractère contemporain ancré dans un lieu chargé d'histoire.



# HÔTEL DE POLICE TOURCOING

## FICHE TECHNIQUE

### MAITRE D'OUVRAGE

Ministère de l'Intérieur  
SGAMI Nord

### SURFACE

4 050 m<sup>2</sup>

### BUDGET

7.2 M€ HT

### CALENDRIER

Livraison 2019

### Certification

HQE

### MAITRISE D'ŒUVRE

**Ameller Dubois** (architecte mandataire)

( Collaborateurs : Guita Maleki, Marie Warburton)

### BET

TCE / VRD / HQE

Économiste

Acousticien

Paysagiste

SIBEO

SIBEO

ORFEA

Claude Armelle

-

Photos :

© Julien Lanoo

© Ameller Dubois

---

### Ameller Dubois

L'agence fondée en 1990 à Paris par Philippe Ameller et Jacques Dubois a développé au fil des ans des compétences particulières dans quelques grands domaines, sans pour autant s'orienter vers une spécialisation synonyme de routine ou de limitation. Elle a développé son activité d'abord dans les équipements d'enseignement, de sécurité et de santé puis dans l'architecture de logements collectifs et les équipements culturels en France et à l'étranger. Qu'il s'agisse de

construction neuve, de rénovations, d'extensions, de restructurations lourdes ou d'interventions en sites classés, la pratique de l'agence Ameller Dubois est fondée sur l'équilibre entre la rigueur et l'audace. Rigueur dans le suivi des projets inscrits dans leur époque.

Audace dans le traitement de questions architecturales intemporelles. Classée au 52<sup>ème</sup> rang des agences françaises par le chiffre d'affaires en 2019, elle compte aujourd'hui 6 associés,

soixante collaborateurs et une centaine de projets à son actif.

-

#### **Ameller Dubois et associés**

8, impasse Druinot 75012 Paris

+33 1 53 17 17 19

#### **Contact presse**

Marine Gillain

[communication@ameller-dubois.fr](mailto:communication@ameller-dubois.fr)

06 19 58 15 62

---



*\_ La cheminée conservée de l'usine voisine.*



— Le projet se compose d'une figure en équerre alignée sur les voies publiques à l'angle desquelles le hall s'inscrit naturellement dans le prolongement du parvis surélevé.



*\_ Soigneusement composé de formes géométriques simples et modulaires, il se perçoit comme un bâtiment sculpté, homogène et raffiné, renouvelant l'image du commissariat à l'instar d'un musée ou d'un équipement culturel.*

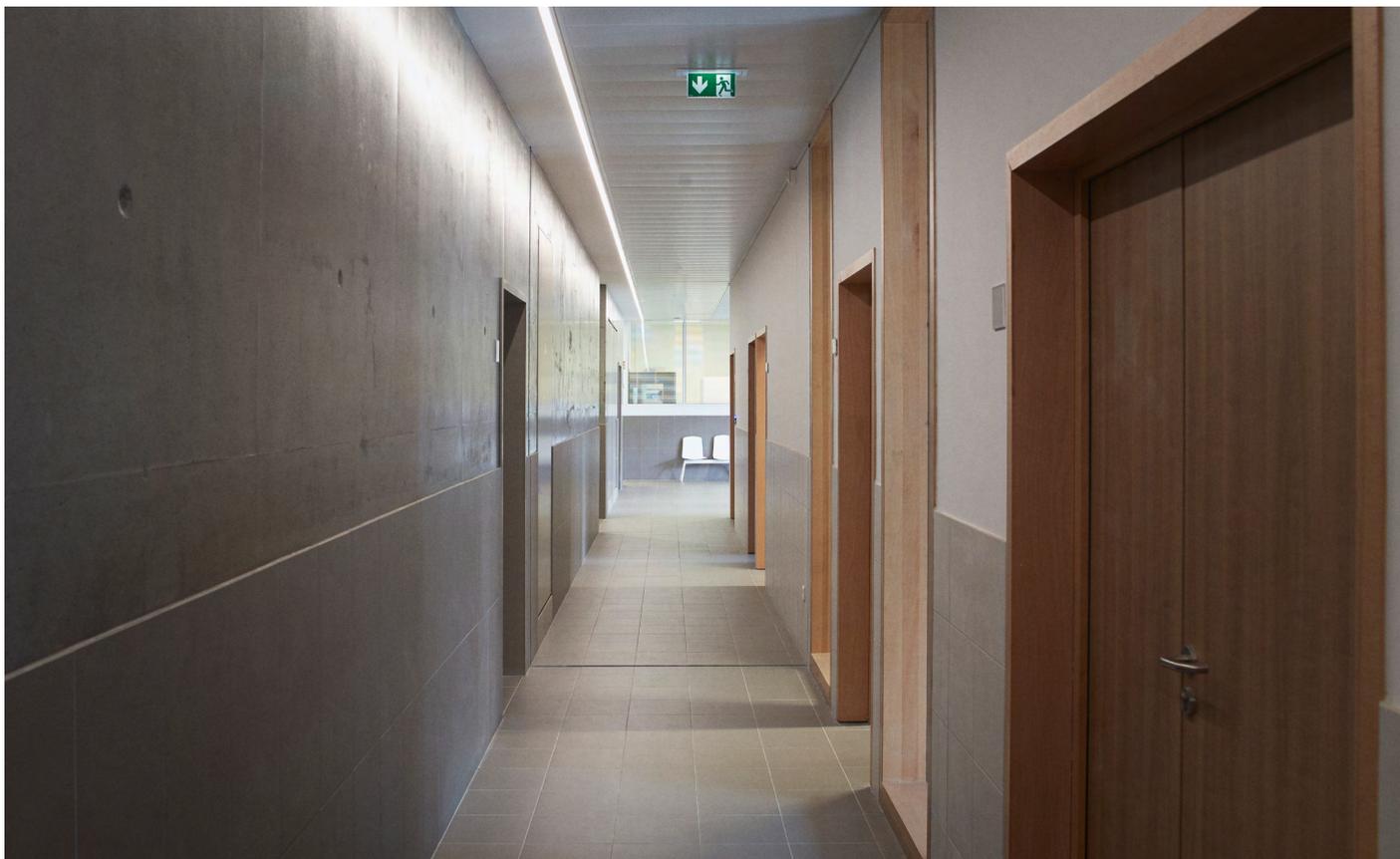


*\_ La vêtue métallique blanche est constituée de panneaux modulaires rythmés par de fines lames.*



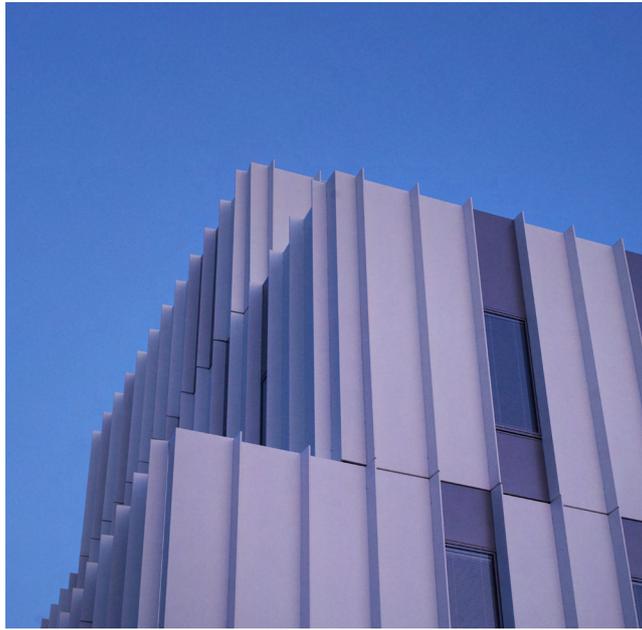
*\_ Le soubassement de briques, écho à la culture du Nord.*



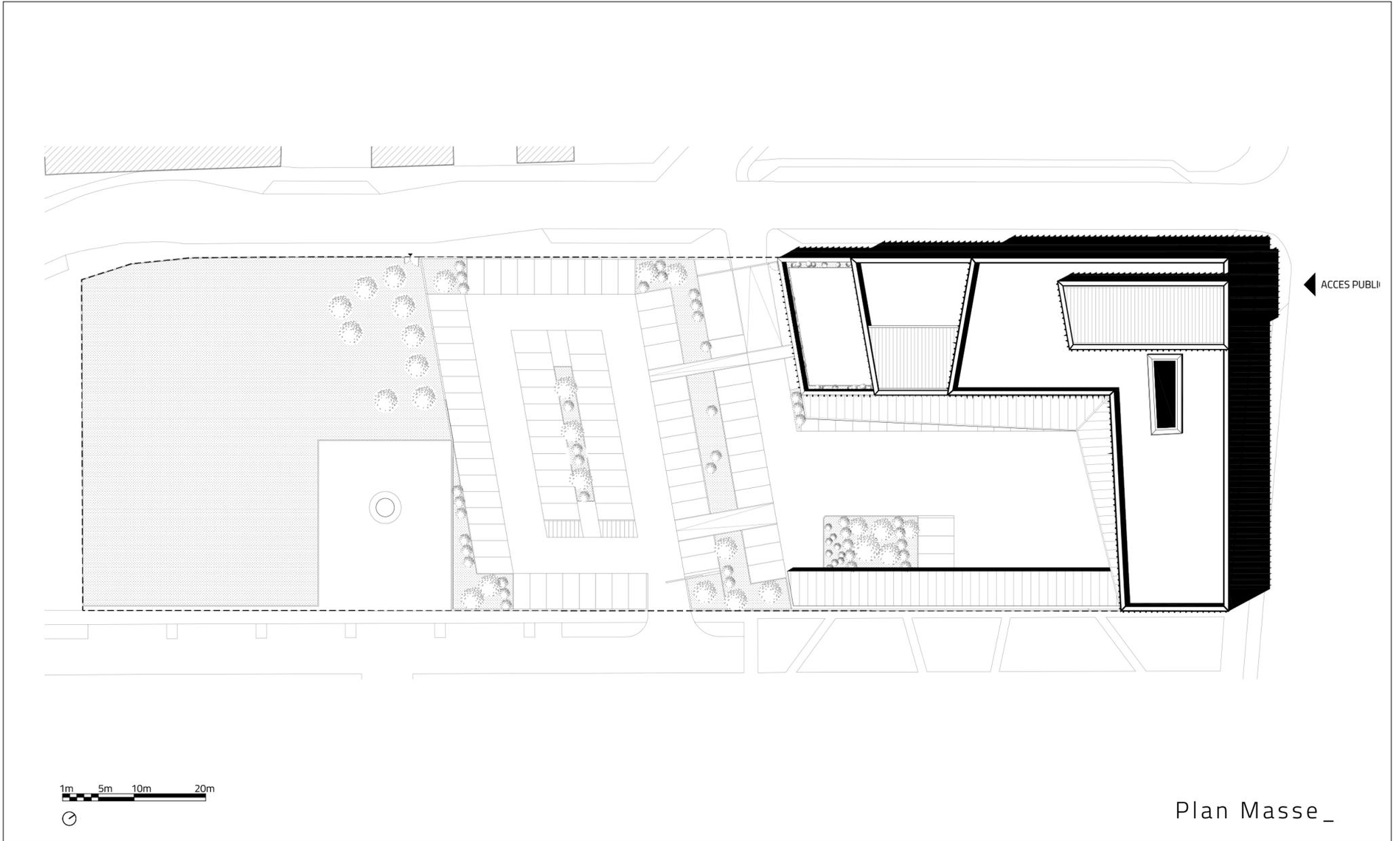


*\_ Les circulations verticales comme horizontales traitent des parcours distincts, destinés soit au public, aux agents ou aux plaignants, soit utilisés par les prévenus.*

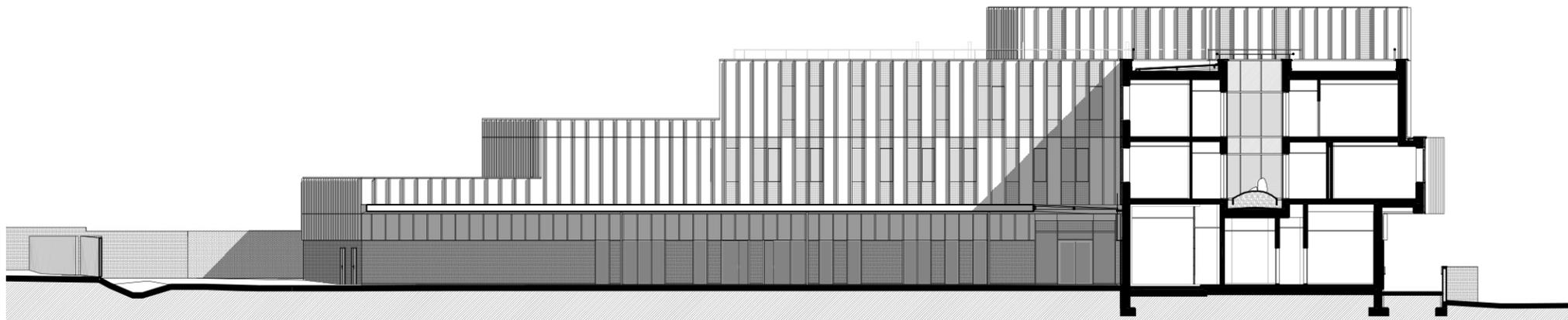




[www.ameller-dubois.fr](http://www.ameller-dubois.fr)

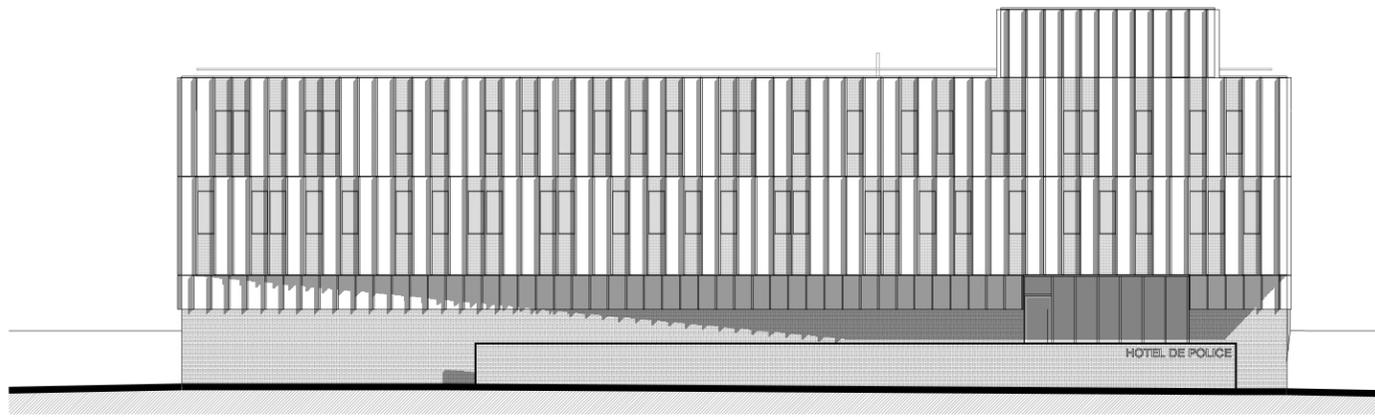


Plan Masse\_



1m 5m 10m 20m

Coupe-Façade \_



Façade Nord-Est\_