

COMMERCE ET CRÈCHE NANTERRE

GAËTAN LE PENHUEL & ASSOCIÉS

L'opération porte sur la réalisation de 69 logements collectifs, d'un parc de stationnement de 52 places sur deux niveaux de parking, d'une crèche et d'un futur centre médical. Elle abrite de multiples typologies allant du T1 au T4 ainsi que des duplex et des maisons de ville. Pour retisser des liens avec le grand paysage, la morphologie du bâtiment fait écho aux grands objets urbains environnants. Ses différentes facettes n'hésitent pas à changer de visage et de matière en fonction de chaque orientation solaire.

www.lepenhuel.net
© Sergio Grazia



FOYER D'ACCUEIL MÉDICALISÉ COULOMMIERS

K&+ ARCHITECTURE GLOBALE

Pour donner aux résidents avec autisme des repères spatio-temporels, l'agence a recréé une structure de type domestique par son échelle, sa conception et son aménagement. Aussi, elle a donné à ce foyer l'esprit d'un village. Les volumes sont animés comme des maisons accompagnés de terrasses et de jardins. La multiplication des lieux et des ambiances par un traitement des espaces intérieurs spécifique (couleur, lumière, aménagements) permet aux résidents de se sentir chez eux et en sécurité.

www.ketplus.fr
© Pierre Pommereau



RÉHABILITATION PARIS

COBE ARCHITECTURE & PAYSAGE

La réhabilitation d'un bâtiment tertiaire en logements conforte la vocation de CoBe à repenser la ville sur la ville, à produire du logement sans étalement urbain, à répondre à des besoins sur des sites inutilisés, à générer des innovations positives, à créer du vivre mieux. Le choix d'une façade minérale en brique grise a été suivi afin de conférer une solidité visuelle au bâtiment et de s'insérer à nouveau dans son environnement.

www.cobe.fr
© Luc Boegly



LYCÉE PAUL-HÉRAUD GAP

ROMAIN JAMOT ARCHITECTE

L'objet principal était la réduction de 50% des consommations d'énergie, le réaménagement du parvis et de l'entrée du site. Le traitement de la sous-face de l'avent se prolonge dans le hall jusqu'à la cour haute. Son revêtement en métal déployé couleur « champagne » est le fil conducteur depuis l'accès principal vers les entrées des bâtiments. La composition des espaces se fait avec le mobilier urbain comme les bancs et jardinières.

www.jamot.fr
© M.-C. Lucat



MÉDIATHÈQUE COLOMBES

ATELIER D'ARCHITECTURE BRENAC ET GONZALEZ

Afin de renforcer les caractéristiques particulières du quartier Fossés Jean/Bouvières, le volume est ouvert sur la ville, décollé du sol, et dégage une transparence et une lecture en profondeur de l'édifice. Ce soulèvement et cette volumétrie aérienne sont mis à profit pour générer un espace sous l'édifice qui laisse entrevoir, autour d'un hall largement vitré et d'une rue intérieure, la présence des diverses entités de cet équipement.

www.brenac-gonzalez.fr
© Sergio Grazia



LOGEMENTS COLLECTIFS NANTES

ATELIER MAXIME SCHMITT ARCHITECTE

S'adossant à une maison faubourienne s'écartant légèrement du blockhaus DY10, le projet tisse un lien horizontal entre ces deux constructions iconiques. Une insertion douce en reprenant la volumétrie basse des maisons de ville et du Blockhaus sur le boulevard et en utilisant des matériaux déjà présents sur le site comme le béton sombre et le bois. Une architecture forte en affirmant deux volumes simples et dissociés: le socle et l'émergence.

www.maximeschmitt.fr
© Stéphane Chalmeau



PAVILLON DE LA TUNISIE PARIS

ATELIER CONCEPT

Le projet, tel qu'attendu par le maître d'ouvrage CIRAD, était de convertir un bâtiment historique protégé tout en l'ancrant dans une dimension plus actuelle grâce à une extension. Le choix s'est porté sur un détachement du bâtiment principal par une faille vitrée. Par ailleurs, cette aile traitée en béton blanc reprend le lexique architectural du bâtiment. L'utilisation de moucharabieh, ou encore la sérigraphie des vitrages des espaces techniques sont un clin d'œil à l'architecture tunisienne traditionnelle.

www.atelierconcept.fr
© 11h45



EHPAD ROEDERER-BOISSEAU REIMS

AMELLER DUBOIS ARCHITECTES URBANISTES

Cet équipement de 4 700 m² abrite 90 chambres réparties dans 4 unités dont une spécialisée Alzheimer. Implanté face au bâtiment historique, il se réfère à la résidence hôtelière contemporaine. Ce traitement architectural permet de concilier intimité et convivialité, ordonnance et souplesse, compacité et déambulation, bien-être et sécurité.

www.ameller-dubois.fr
© Takuji Shimmura

GARE MARITIME BRUXELLES NEUTELINGS RIEDIJK ARCHITECTS

À Bruxelles, l'historique Gare Maritime a été transformée en un nouveau quartier de ville par Neutelings Riedijk Architects en collaboration avec Bureau Bouwtechniek, pour le compte d'Extensa. La Gare Maritime est devenue un lieu d'inspiration où les jeunes entreprises et les entreprises confirmées peuvent s'établir dans un espace public impressionnant pour de grands et petits événements.

www.neutelings-riedijk.com
© Filip Dujardin



HALLE DE MARCHÉ COURBEVOIE CROIXMARIEBOURDON ARCHITECTES ASSOCIÉS

Le projet inscrit un programme dense dans un volume d'une grande compacité. Son plan elliptique et sa toiture à pentes assurent l'insertion du bâti sans créer de frontalité. Le bâtiment s'abaisse à proximité des constructions les plus proches et s'élève pour se signaler sur la rue et face au centre commercial. La nouvelle halle Charras s'inscrit dans son contexte urbain et historique, portée par des matériaux nobles: le bois, la tuile vernissée, le verre, l'acier.

www.croixmariebourdon.fr
© Takuji Shimmura



LOGEMENTS COLLECTIFS PARIS ATELIER KAPAA ET ATLM

Le bâtiment a une forme générale en T. Les deux premiers niveaux de l'immeuble sont traités avec des piliers bois supportant les volets et donnant une forme plus élancée au bâtiment. 6 appartements sur 8 bénéficient d'une double orientation, et 4 appartements bénéficient de terrasses ou jardins. Le projet est en bois (dont menuiseries) et en zinc prépatiné clair. Les planchers sont en béton pour des raisons acoustiques.

www.kapaa.fr
© Baptiste Lobjoy



GROUPE SCOLAIRE JOANNÈS-MASSET LYON ATELIER DIDIER DALMAS ARCHITECTES ASSOCIÉS

Le projet du groupe scolaire Joannès-Masset compose avec la présence des ateliers Pinguély, une grande halle industrielle des années 1930. L'implantation du bâtiment en retrait de l'angle des rues Gorge-de-Loup et du Docteur-Horand permet de dégager un espace généreux où prend place le parvis de l'école. Élément fort du projet, il est d'une part abrité par le porte-à-faux de la salle de sport et d'autre part il offre une perspective sur le pignon de la halle.

www.atelierdalmas.com
© Jérôme Ricolleau

Évolution du droit du travail
Digitalisation des échanges
Protection des données



Bienvenue dans un monde qui se construit autrement.

Votre environnement de travail et votre métier évoluent, vos risques aussi. SMABTP s'engage chaque jour à vos côtés, en créant de nouvelles solutions d'assurance, pour mieux vous protéger.

Notre métier : assurer le vôtre.

www.groupe-sma.fr

SMABTP – Société mutuelle d'assurance du bâtiment et des travaux publics.
Société d'assurance mutuelle à cotisations variables, entreprise régie par le Code des assurances
RCS PARIS 775 684 764 – 8 rue Louis Armand – CS 71201 – 75738 PARIS CEDEX 15


SMABTP
BÂTIR L'AVENIR AVEC ASSURANCE

**1^{er} assureur
de la construction**