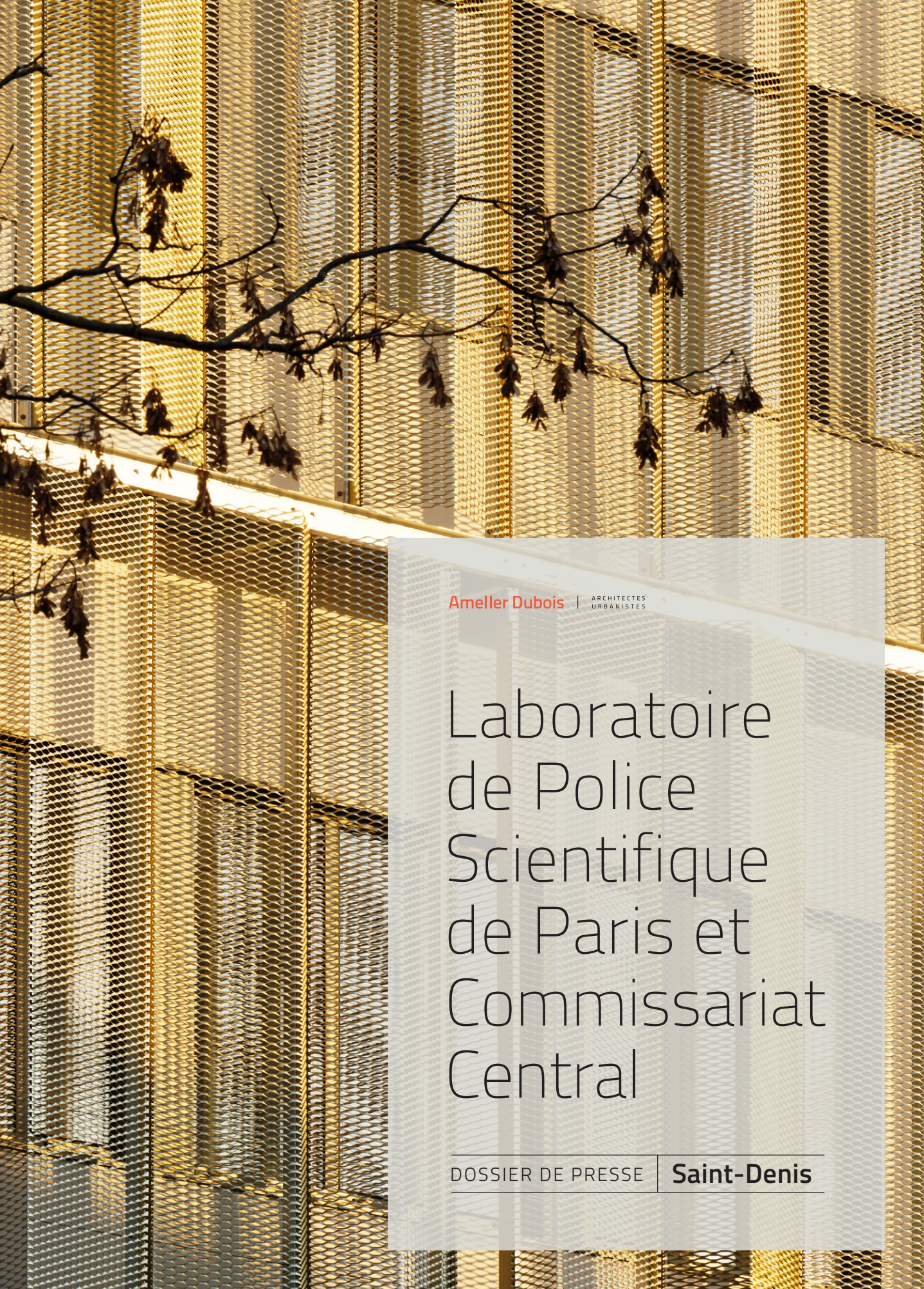




Ameller Dubois

ARCHITECTES
URBANISTES

Laboratoire de Police Scientifique de Paris et Commissariat Central

DOSSIER DE PRESSE

Saint-Denis



À Saint-Denis, dans la banlieue nord de Paris, ce nouvel ensemble, livré fin 2020, réunit deux équipements sur une même parcelle, anciennement occupée par l'Assurance Maladie.

Il accueille d'une part le Commissariat Central de la ville et ses 250 agents mais également les 200 « experts » parisiens au sein du nouveau Laboratoire de Police Scientifique de Paris (LPS75), dont les équipes étaient jusqu'alors dispersées sur trois sites (Île de la Cité, Paris 12^e et 15^e).

A l'issue d'un concours d'architecture organisé en 2015 par le ministère de l'Intérieur, l'agence Ameller Dubois et associés a été désignée lauréate en proposant un projet traduisant la permanence de l'idée Républicaine, tout en répondant aux enjeux de ce double programme.



Hôtel de Police

— Cayenne, 2023



Caserne Carpeaux

— Paris 18, 2016



Hôtel de Police

— Tourcoing, 2019



Commissariat de Police

— Les Mureaux, 2016



Hôtel de Police

— La Rochelle, 2017



Commissariat de Police

— Provins, 2010

Ouverture et protection

Le Laboratoire de la Police Scientifique de Paris et le Commissariat Central de Saint-Denis constituent le neuvième équipement de sécurité réalisé par l'agence depuis 15 ans, ce type de programmes constituant aujourd'hui un savoir-faire majeur de sa pratique.

La conception qualitative des Hôtels et Commissariats de Police est un enjeu fondamental pour offrir des conditions de travail normales à tous les agents mais également répondre par un lieu adapté à l'accueil de victimes et assurer la dignité des gardés à vue.

Souvent très dégradés, ils ne peuvent offrir le confort et la sécurité exigés et donnent au personnel un grand sentiment d'abandon. Avec la multiplication des missions et tâches confiées aux agents ainsi que l'aggravation des difficultés psychologiques constatées, le poste de police doit être aujourd'hui plus encore

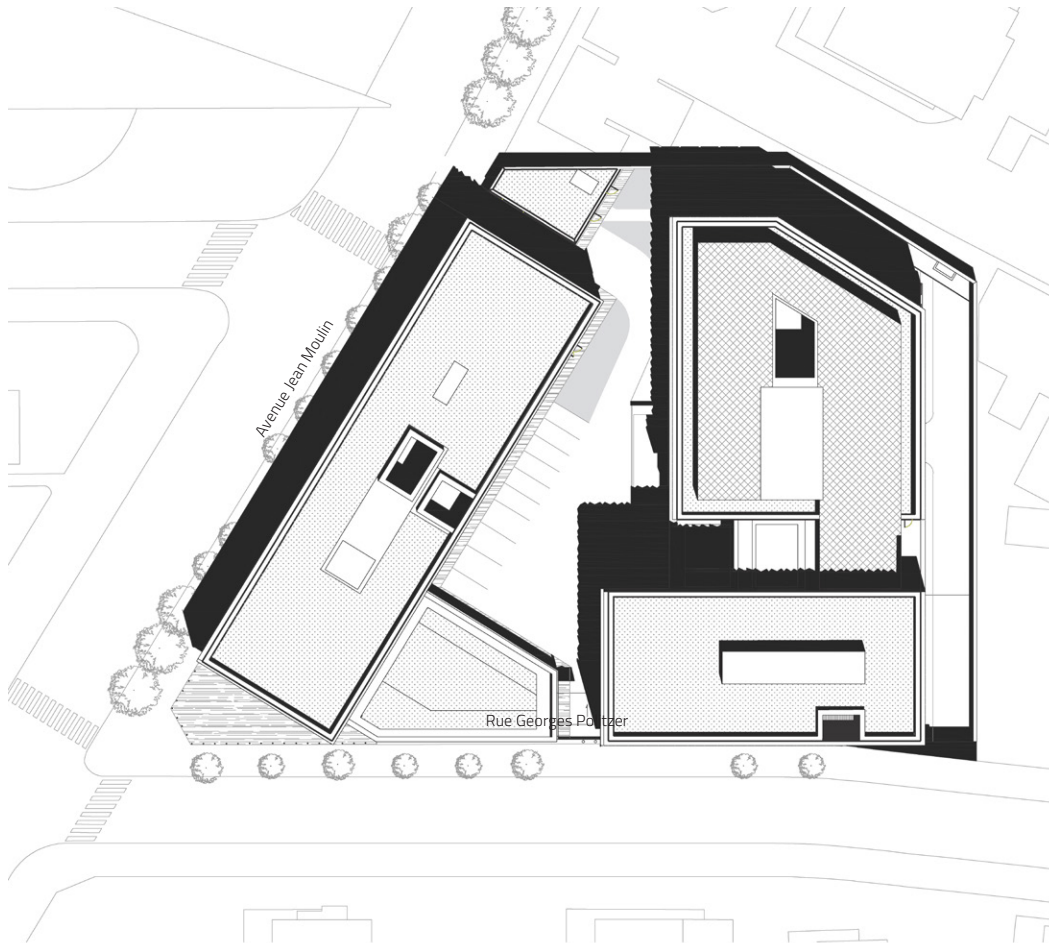
un lieu d'accueil et de travail efficace mais constituer aussi un espace protecteur.

Symbole de l'Institution Républicaine, l'Hôtel de Police comme le Commissariat se doivent d'être agréables, lumineux, accueillants tout en assurant la sécurité des victimes comme du personnel.

Il s'agit de concevoir un bâtiment séduisant, ouvert sur la ville, qui affirme la présence rassurante de la force publique tout en garantissant, par des dispositions soigneusement intégrées au bâti, la protection nécessaire des agents comme des victimes ou témoins qui s'y rendent.

Cette opposition entre une grande ouverture sur la ville et la constitution d'un équipement hautement protégé est au cœur de notre réflexion.

Si cette apparente contradiction est bien résolue par un équipement beau et fonctionnel, la fierté des agents et l'appropriation rapide de leurs locaux témoigne de l'importance de cet enjeu. L'architecte offre ainsi, au-delà du strict respect d'un programme, un lieu de cohésion valorisant, rassurant et apaisé.



Une identité claire, un contexte en mutation

Proche de la basilique de Saint-Denis, le projet s'inscrit au cœur d'un tissu urbain hétérogène associant équipements publics, logements collectifs et pavillonnaires.

Jean Moulin et de la rue Georges Politzer, il constitue un repère, une porte d'entrée qui structure le quartier et s'ouvre sur la ville.

Dans ce territoire en mutation, le projet concourt à sa recomposition progressive. Participant du signal urbain que lui permet sa situation à l'angle de l'avenue

L'assemblage soigné d'éléments et de formes simples dégage une image forte, graphique et sculptée, pouvant jouer le rôle de repère identitaire.

Fiche technique

Maître d'ouvrage
Préfecture de Police de Paris

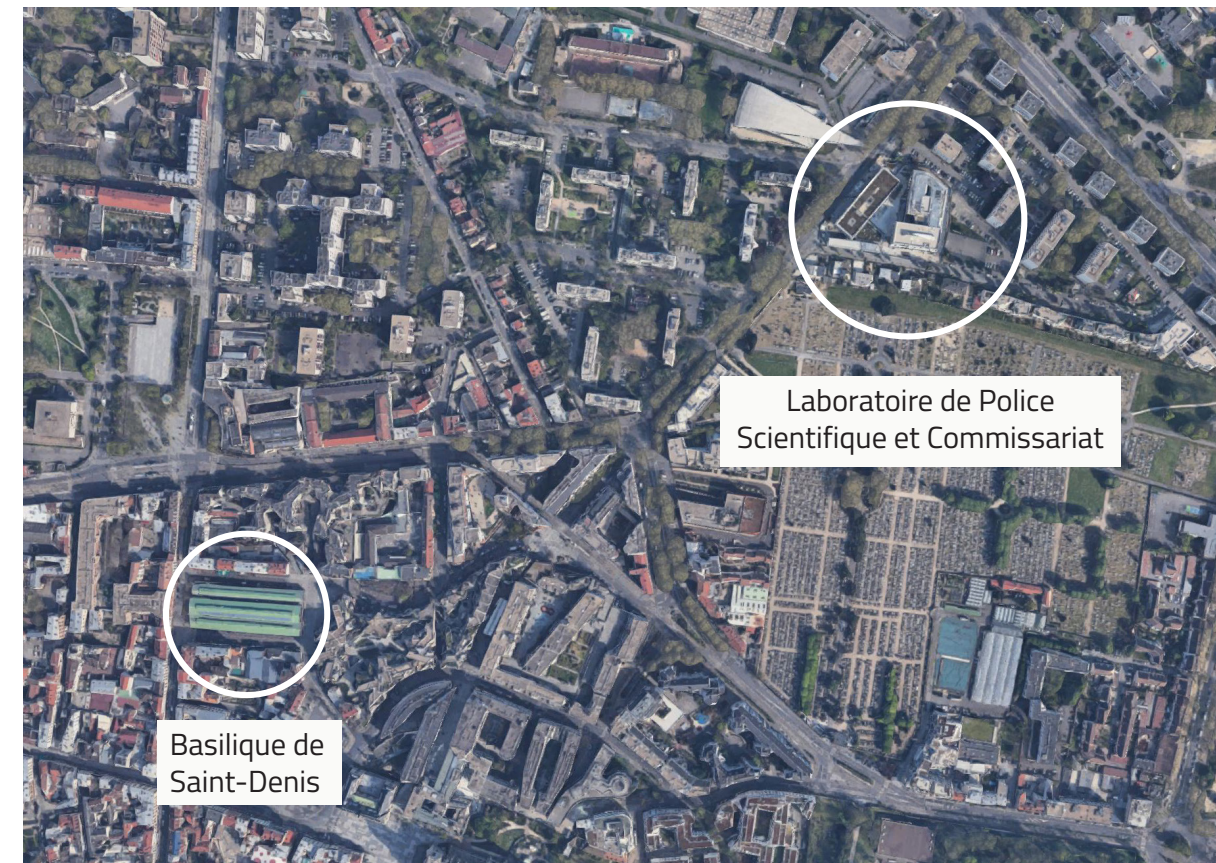
Surface : 11 000 m² SDP
Budget : 34 M€ HT
Livraison : 2020
Profil env. : HQE

Architectes
Ameller Dubois
(architecte mandataire)

Collaborateurs : Grégoire Seidel,
Anne-Cécile Landru, Paul Pressensé,
Marine Gastaud, Lotfi Amara.

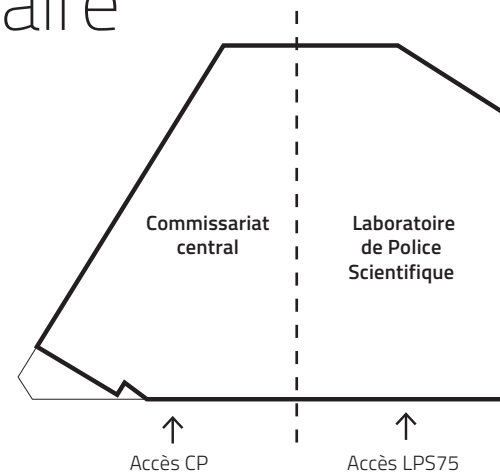
Partenaires
BEA Ing. : BET TCE / Éco.
ALLIAGE : BET Maintenance
ORFEA : Acousticien
OASIIS : BET HQE

Photos : © Takuji Shimmura / © Daniele Rocco



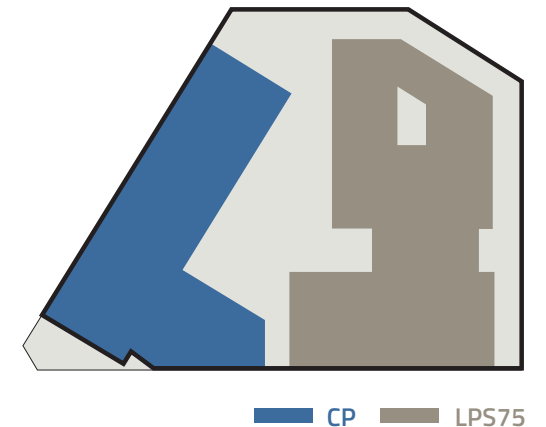
Une figure unitaire, un ensemble binaire

Tout en proposant un projet unitaire à la symbolique forte, le projet répond aux enjeux du programme binaire par l'articulation de deux bâtiments totalement indépendants et parfaitement adaptés à la sécurité requise par leurs activités.



Le commissariat, équipement destiné au public, est placé au premier plan, le LPS75, qui abrite des activités scientifiques, se place en retrait au fond de la parcelle. Reposant sur un mur d'enceinte continu et protecteur, les deux volumes compacts qui le constituent affirment la présence du programme dans son environnement par une architecture institutionnelle et une lisibilité des formes et des fonctions.

Ce soubassement en béton matricé assure la continuité bâtie et établit un mouvement tournant et protecteur en périphérie de la parcelle.



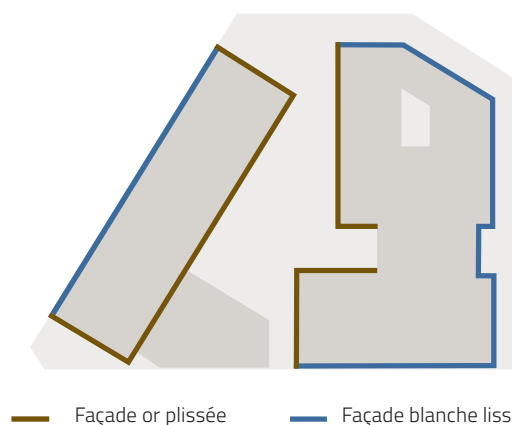
Façades contrastées

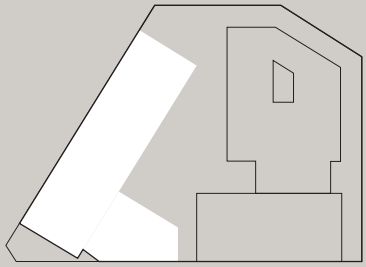
Les volumes décollés des étages supérieurs offrent une frontalité digne, les façades sont protectrices et raffinées. Elles sont enveloppées d'une résille métallique adaptée qui décline sous deux formes contrastées :

Le long des rues et des limites du terrain, l'enveloppe est constituée d'une résille métallique blanche traitée par panneaux plans lisses placés à 70 cm de la façade, assurant une bonne protection solaire et un filtre visuel garantissant la confidentialité des locaux tout en permettant un éclairage généreux.

Par contraste, les façades sur l'intérieur de la parcelle sont serties et protégées en continuité par une résille de même nature traitée par pliage continu, au contact de la façade.

Une nuance de coloris or souligne ce jeu de complémentarité.





Commissariat Central

Anciennement situé dans un immeuble rue Jean Mermoz qui se trouvait dans un état de dégradation avancée, le relogement du Commissariat central de Saint-Denis dans un nouveau bâtiment moderne et confortable offre aux agents de police et à la population un équipement digne, important dans ce territoire fragile.

Tourné vers la ville, le bâtiment compose un volume homogène affirmant le caractère contemporain de l'édifice et sa vocation d'équipement public important.





Totalisant 2 386 m² (SU) sur trois niveaux, il se compose d'un rez-de-chaussée en équerre formant socle continu relativement fermé et protecteur qui s'étire le long de l'avenue Jean-Moulin.

Le hall s'inscrit naturellement à l'angle des deux voies par une ouverture largement vitrée facilement identifiable et assumant sa fonction d'accueil.

Les étages, strictement superposés forment un volume unitaire qui semble glisser au-dessus du socle.

Son enveloppe de résille métallique permet d'abriter le programme des regards et assure la protection solaire et visuelle des services.

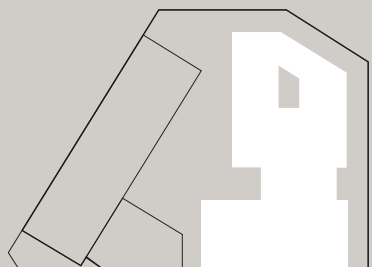
La cour de service du commissariat s'implante en cœur de parcelle. Protégée des regards extérieurs, elle marque également la limite entre les deux bâtiments.





La distribution du Commissariat distingue logiquement les services et les unités tout en garantissant proximité et indépendance en fonction des synergies entre services.

Les parcours des différents usagers sont également bien hiérarchisés, deux flux de circulations verticales permettent de bien distinguer les déplacements des différents utilisateurs et publics (agents, plaignants, gardés à vue, visiteurs, etc) : le premier dédié aux usagers et le second, strictement utilisé par les personnels.



Laboratoire de la Police Scientifique Parisienne (LPS75)

Nouvel outil de plus de 5 286 m² (SU), le nouveau Laboratoire de Police Scientifique de Paris (LPS75) regroupe l'ensemble des services de la police scientifique parisienne, auparavant dispersés :

Les services administratifs, les laboratoires de biologie, de balistique, de toxicologie ainsi qu'un couloir de tir de 25 m et un puits de tir de 9 m de hauteur.

La figure du laboratoire se développe autour d'un atrium central situé à l'angle de ses deux ailes de cinq et quatre niveaux. Son positionnement en arrière-plan lui donne une visibilité moindre malgré un volume plus élevé et plus important, garantissant sa sécurité et le caractère confidentiel des activités qu'il abrite.





Son socle, à l'instar de celui du commissariat, prolonge le mur encerclant la parcelle, assurant la continuité du soubassement sur l'ensemble du terrain.

Le bâtiment s'enveloppe de la même résille métallique déclinée suivant les deux traitements identiques à ceux du commissariat pour assurer l'unité formelle de l'ensemble et réaliser une pièce urbaine cohérente et puissante.



Des parcours spécifiques

L'atrium central qui articule la figure de LPS75 définit un espace spectaculaire prenant son origine dans le hall d'accueil au rez-de-chaussée et se développant sur la hauteur des étages de laboratoires.

L'organisation des espaces et les circulations horizontales comme verticales permet une gestion efficace des circuits et process spécifiques liés aux analyses scientifiques. Ce parcours

comprend deux entités, la division administrative en rez-de-chaussée qui se charge de la gestion et de la destination des pièces réceptionnées et les différents laboratoires chargés ensuite de les analyser.

Baigné de lumière, traversé de passerelles lumineuses, c'est l'espace de représentation de ce programme important. Il crée un lien spatial entre les différents services, susceptible de favoriser les échanges internes et la qualité des déplacements entre services.





L'agence

Ameller Dubois

L'agence, créée en 1990 à Paris par Philippe Ameller et Jacques Dubois, a développé au fil des ans des compétences particulières dans quelques grands domaines, sans pour autant s'orienter vers une spécialisation.

Elle a développé son activité d'abord dans les équipements d'enseignement, de sécurité et de santé puis dans l'architecture de logements collectifs, l'urbanisme et les équipements culturels en France et à l'étranger.

Qu'il s'agisse de construction neuve, de rénovations, d'extensions, de restructurations lourdes, d'interventions en sites classés, la pratique de l'agence Ameller Dubois est fondée sur l'équilibre entre la rigueur et l'audace. Rigueur dans le suivi des projets inscrits dans leur époque. Audace dans le traitement de questions architecturales intemporelles.

Plus de cinquante collaborateurs participent chaque année à une vingtaine de concours nationaux et internationaux, au développement des projets et au suivi des chantiers.

L'agence a récemment livré plusieurs projets significatifs, telles les nouvelles Halles de Pau, l'EHPAD de la Fondation Roederer Boisseau ou le siège de l'Université de Reims Champagne Ardenne. Plusieurs chantiers importants se poursuivent également parmi lesquels le nouveau lycée de Cormeilles-en-Parisis et la bibliothèque des Dominicains à Colmar. D'autres démarreront cette année, l'Ecoquartier Victor Hugo à Bagneux et l'Hôtel de Police de Cayenne.

Ameller Dubois et associés
8, impasse Druinot 75012 Paris

-
Contact presse : Marine Gillain
communication@ameller-dubois.fr
06 19 58 15 62



www.ameller-dubois.fr