

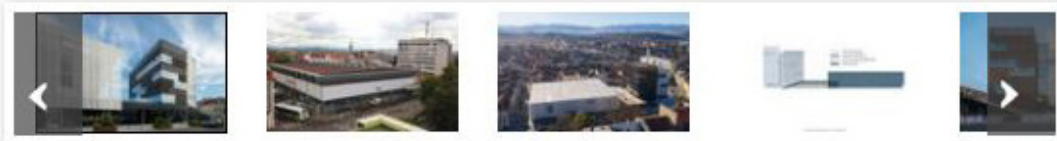


DIAPORAMA

A Pau, le complexe de la République a mué

Marie-Douce Albert | le 27/10/2021 | [Pyrénées-Atlantiques](#), [Equipement public](#)

Au centre de la cité béarnaise, l'agence d'architecture Ameller Dubois a achevé en début d'année la transformation d'un ensemble bâti datant des années 1970 qui regroupe des halles de marché et une tour administrative. Un tour de passe-passe pour rendre plus aimable ce qui était une verrue hors d'échelle.



Le complexe de la République à Pau ? « Lépreux, moche comme tout ! » On ne peut pas faire constat plus catégorique que celui de François Bayrou, en 2013 alors qu'il était en campagne pour les élections municipales dans la ville des Pyrénées-Atlantiques. L'objet de tant d'aversion : un ensemble imposant, construit en 1975 au centre de la ville et constitué par un marché couvert et un immeuble de bureaux, le tout ayant mal vieilli. Une fois élu, le maire a donc fait de la transformation de cette "verrue" un des projets emblématiques de son action.

En janvier 2015, l'agence Ameller Dubois était désignée lauréate du concours et début 2021, l'achèvement de la rénovation de la tour de bureaux a marqué l'achèvement de l'opération. L'immeuble, qui accueille des services municipaux et des locaux associatifs, a fait l'objet d'une réhabilitation lourde. « Sa structure béton n'a pas été touchée, mais nous l'avons entièrement déshabillée », explique Stéphane Vedrenne, architecte-urbaniste associé chez Ameller Dubois.

2/7

Avant...



© ARC 64P / Le Deodic David

Construit en centre-ville, le complexe était emblématique des grands projets urbains des années 1970, abrupts et conçus hors d'échelle.

3/7

... Après



© Balloide photo Bayonne

Alors que la tour de bureaux a été réhabilitée et rhabillée de métal, une nouvelle halle de marché a été réalisée. Son grand volume est enveloppé d'une résille métallique perforée.

4/7

Coupe programmatique



Complexe de la République, Pau / Ameller Dubois

© Ameller Dubois

5/7

Cure amincissante

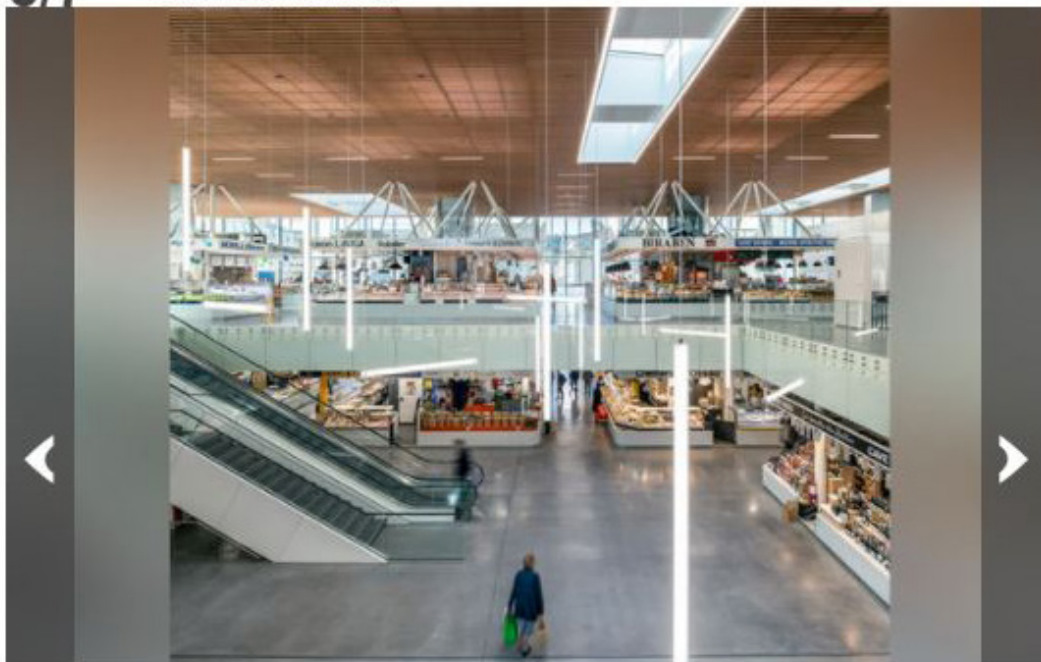


© Franck Brouillet

L'installation de vêtements métalliques aux teintes contrastées permet d'atténuer l'aspect massif de la tour d'origine, constituée de deux volumes disposés en H. Pour alléger encore l'édifice, les deux parties ont été rehaussées d'un couronnement, mais sans création d'étages supplémentaires.

6/7

Carré marchand



© Jean-François Tremège

La nouvelle halle de marché a été construite selon un plan simple, à peu près carré. Sa structure en acier, composée de 11 poutres treillis, permet de libérer l'espace marchand de tout poteau intermédiaire.

7/7

Espace libre



© Franck Brouillet

Au moment du concours, l'agence d'Ameller Dubois avait notamment séduit le jury avec sa proposition de grande esplanade haute. Cette place publique assure la liaison entre le marché et la tour, mais aussi avec le niveau de la rue grâce à un escalier monumental.