

Ameller Dubois

atelier@ameller-dubois.fr
www.ameller-dubois.fr
01 53 17 17 19

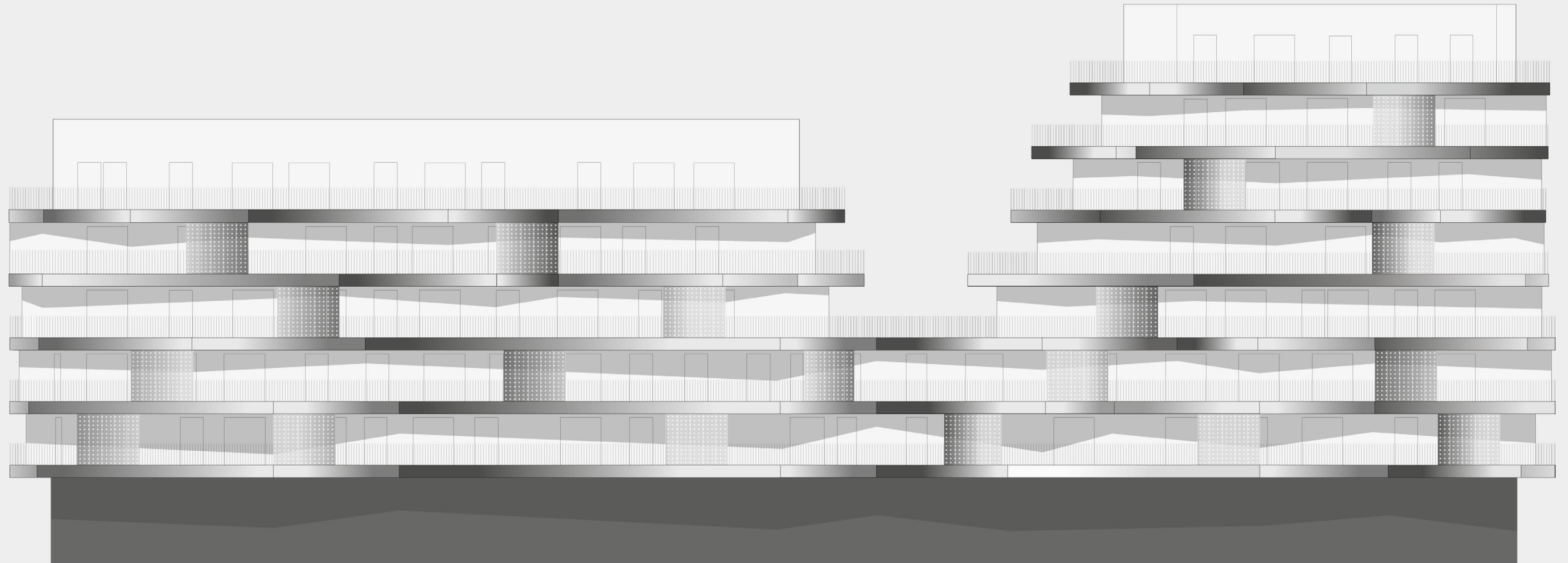
Paris — 8 Impasse Druinot
75012 Paris - France

Nantes — 54 quai de la Fosse
44000 Nantes - France

Ameller Dubois

ARCHITECTES | URBANISTES

#3





Ameller Dubois

avant-propos

4

5

Sous l'esthétique, ne pas omettre l'importance de l'éthique. L'agence s'est ainsi construite au fil des années avec l'intime conviction que l'acte de bâtir relève avant tout d'une responsabilité morale. L'architecture selon Ameller Dubois est un exercice inspiré par le plus grand respect à l'égard de la personne et de l'utilisateur.

Pour ce faire, l'outil qu'elle se donne depuis 30 ans pour forger une discipline agile est l'expérience. Le métier d'architecte ne s'apprend pas, il s'exerce et se transmet d'une génération à l'autre. Ainsi sous l'impulsion première de Philippe Ameller et Jacques Dubois, l'agence a construit une véritable culture de travail, un cadre vertueux, favorable à un exercice apaisé du métier qu'entretiennent désormais à leurs côtés, Laurence Sou, Cédric Baelde, Florian Dubois, Alexandre Guibourt et Stéphane Védrenne.

Aux yeux des 7 associés, chaque projet se doit de répondre d'une efficience fonctionnelle, au service de l'usage. Au-delà, le supplément d'âme de leur pratique est celui d'un vocabulaire contemporain qui refuse la mode et se fait éminemment appropriable. Favoriser l'usage autant que l'agrément pour construire un cadre de vie qualitatif, durable et maîtrisé.

Maîtrisé mais pas figé, l'architecture n'est pour l'agence, pas une œuvre immuable mais elle doit pouvoir accueillir les transformations qu'exigeront les temps futurs, qu'elles soient d'ordre fonctionnel, esthétique, écologique ou technique.

Fort de ses 150 projets nationaux et internationaux – logements, équipements scolaires, de santé ou de sécurité mais aussi restructurations, extensions, interventions en sites classés et aménagement urbain – l'agence défend également une approche pluridisciplinaire vertueuse qui permet des apports d'un sujet à l'autre.

Construire n'est pas un acte anodin. L'avènement d'une conscience environnementale appelle une attention singulière portée au contexte et à la technique. Pour ce faire, l'agence maintient un état de veille. La curiosité mais aussi la recherche et l'échange contribuent dès lors à perfectionner une pratique soucieuse de qualité par l'actualisation constante des savoir-faire d'une équipe solidaire.

sommaire

Historique	8
L'agence	10
Démarche durable et processus BIM	12
Moyens humains et matériels	13

PROJETS14

Lycée Philippe Kieffer	Cormeilles-en-Parisis	16
EHPAD L'Escalinada	Villefranche-sur-Mer	20
Logements Écoquartier Buzenval	Rueil-Malmaison	22
Logements Parc de Vilgénis	Massy	24
Commissariat et CCI	Aulnay-sous-Bois	26
EHPAD des Aulnettes	Fontenay-le-Fleury	27
Hôtel de police	Valenciennes	29
Laboratoire Crismat Campus ENSI	Caen	31
Reconstruction du collège Arthur Rimbaud	Aubergenville	35
Les Dominicains Musée du Livre	Colmar	37
Groupe scolaire et crèche Jean Zay	Antony	41
Cité scolaire le Corbusier	Poissy	43
EHPAD La Mésangerie	Maule	45
Siège de l'URCA	Reims	49
Institut Curie	Paris 5	52
LPS75 et Commissariat	Saint-Denis	54
Collège Claudine Hermann	Massy	56
École élémentaire et crèche	Garges-lès-Gonesse	58
Rénovation énergétique de l'Hôtel de Police	Rouen	59
Résidence sociale ZAC La Charmeraie	Boissy-Saint-Léger	60
Hôtel de Police	Cayenne	64
Complexe de la République	Pau	67
Collège Marcel Pagnol	Rueil-Malmaison	72
Logements Ecoquartier de l'Arsenal	Rueil-Malmaison	74
Réhabilitation de la cité administrative	Mulhouse	76
EHPAD Fondation Roederer Boisseau	Reims	79
Centre Hospitalier	Argenteuil	81
Groupe scolaire Pierre Perret	Serris	83
Institut Noémie de Rothschild	Paris 19	84
Hôpital Léon Binet	Provins	85
Ecoquartier Victor Hugo	Bagneux	86
Projets aéroportuaires		88

historique

1989

Première collaboration de Jacques Dubois et Philippe Ameller autour d'une commande privée. Première commande d'équipement public : une école maternelle à Asnières-sur-Seine. Philippe Ameller et Jacques Dubois décident de s'associer.



1994

Livraison du Centre d'Information Eurotunnel à Calais. Après l'enseignement, la culture, les bureaux et le commerce, l'agence aborde la conception d'équipements de sécurité, avec les commissariats de Sceaux et de Villepinte. Beaucoup d'autres suivront.



2001

Emménagement dans les locaux actuels du Faubourg Saint-Antoine, à Paris. Les effectifs vont y passer progressivement de dix à trente personnes en dix ans.

2006

Premier Prix opération HQE en Île-de-France pour le Centre de la petite enfance à Issy-les-Moulineaux.



2010

L'agence célèbre ses vingt ans par deux premières commandes à Paris : Le groupe scolaire Beaujon rue Monceau et les logements Boucicaut.



2012

Entrée dans le groupe des cent plus grandes agences françaises par le chiffre d'affaires. Elle réunit maintenant 35 collaborateurs.



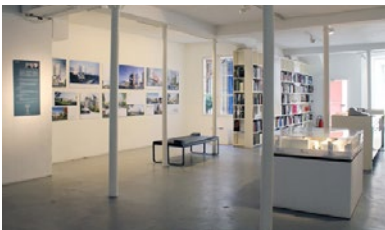
2014

Livraison du premier bâtiment bois de l'agence, le Centre de Technologie de l'Université de Compiègne (UTC).



2016

Philippe Ameller est élu à l'Académie d'architecture. Exposition *Plans rapprochés* à La Galerie d'architecture à Paris.



2017

Livraison de l'Hôtel de Police de La Rochelle. L'agence achève également un premier projet de réhabilitation : la Caserne des sapeur-pompiers de Montmartre à Paris 18.



2018

Démarrage du chantier de la tour mixte Paris Rive Gauche et livraison du Centre de Formation Continue de l'Université Paris-Ouest à Nanterre, récompensé par un Wan Award.



2019

L'agence fête ses 30 ans en fanfare. Elle compte maintenant 50 collaborateurs et une centaine de projets à son actif. Lauréate de trois concours d'équipements scolaires, l'agence confirme son expertise des projets publics d'envergures.

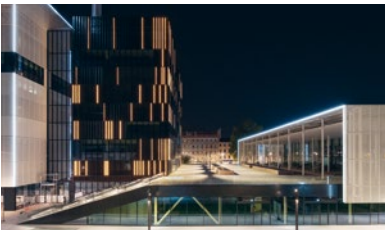


2020

Inauguration de la Fondation Roederer Boisseau à Reims, dixième équipement dédié au grand âge que l'agence a eu l'occasion de concevoir depuis sa création.

2021

Traversée sans encombres de la crise sanitaire et livraison de projets majeurs tels que les Halles de Pau et le siège de la Police Scientifique à Saint-Denis.



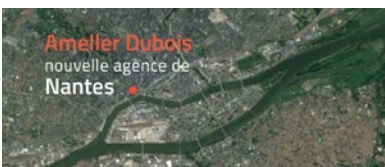
2022

Cinq nouveaux associés rejoignent l'agence Ameller Dubois : Cédric Baelde, Florian Dubois, Alexandre Guibourt, Laurence Sou et Stéphane Védrenne.



2023

Ouverture de l'agence Ameller Dubois de Nantes, confiée à Florian Dubois, associé et nantais d'adoption. L'agence compte désormais 75 collaborateurs.





ci-dessus, de gauche à droite

ALEXANDRE GUIBOURT
architecte associé

CÉDRIC BAELDE
architecte associé

LAURENCE SOU
architecte associée

JACQUES DUBOIS
architecte fondateur associé

PHILIPPE AMELLER
architecte fondateur associé

FLORIAN DUBOIS
architecte associé

STÉPHANE VÉDRENNE
architecte urbaniste associé

L'ESPRIT D'UNE PRATIQUE OU LA TRANSMISSION D'UNE AGENCE

" En s'associant, Philippe Ameller et Jacques Dubois, bien que de caractères différents, ont compris l'enjeu de la complémentarité. L'aisance de l'un pour certaines tâches et les prédispositions du second pour d'autres ont permis, sous le sceau de l'entente et de l'amitié, d'assurer, jusqu'à présent, le juste fonctionnement d'une équipe reconnue pour la qualité de ses projets. A mesure du développement de l'agence et à force d'agréger des collaborateurs de talent, les compétences d'Ameller Dubois se sont multipliées. Pour les orchestrer au mieux et pour tirer d'elles, au nom du projet, le meilleur, il a été question

Texte de Jean-Philippe Hugron
extrait de la monographie *

d'imaginer un cadre vertueux, mieux, une « atmosphère de travail agréable ». « L'ambiance » de l'agence, qui s'illustre chaque année à travers le concert rock qui marque de manière festive la rentrée, bien au-delà de l'impasse Druinot, se veut la plus épanouissante. Une vision rousseauiste des rapports humains font même dire à Philippe Ameller et Jacques Dubois qu'ils sont « responsables » de leurs collaborateurs et, par conséquent, de leur bien-être. Il en va, pour eux deux, du fonctionnement d'une société humaine et de ses capacités à répondre à un nombre toujours plus grand de projets.

Après trois décennies, et alors que cette philosophie s'est montrée concluante, tous deux ont désormais à cœur de transmettre leur savoir-faire ; ils posent les fondations d'une nouvelle organisation.

Deux personnalités incontournables de l'agence, reconnues pour leurs qualités humaines mais aussi pour leur professionnalisme, **Stéphane Vedrenne** et **Florian Dubois**, prennent le parti de poursuivre le travail d'ores-et-déjà engagé en plus de maintenir un esprit dont ils ont été aussi les acteurs.

Laurence Sou et **Cédric Baelde**, fondateurs de l'agence BaSo, spécialistes des équipements de santé complexes, entre autres, se sont aussi montrés partants pour fonder leurs équipes avec celles d'Ameller Dubois.

Enfin, **Alexandre Guibourt**, architecte et ingénieur, spécialiste des infrastructures aéroportuaires, a également répondu présent à l'appel.

Ces cinq nouveaux associés, par une pratique de leur métier exemplaire mais aussi par leur expérience de programmes différents acquise au fil de multiples projets sont aujourd'hui en mesure de faire perdurer l'âme de l'agence en plus de l'ouvrir vers d'autres horizons.

Sans se retirer, Philippe Ameller et Jacques Dubois accompagnent cette transition pour que les méthodes – celles qui se fondent aussi bien sur la personne que sur le projet, car savoir déléguer est aussi savoir transmettre – se perpétuent et que le « miracle Ameller Dubois » puissent ainsi, dans les années à venir, continuer à porter ses fruits. "



AMELLER DUBOIS
* éditions archibooks, 2023



Ci-joint
CONCERT ARCHIROCK
Le Trabendo, 2022

démarche durable

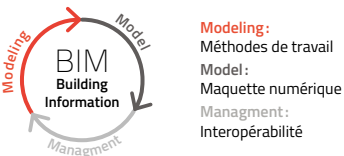
L'agence est impliquée dans la recherche de performance environnementale depuis l'origine de la démarche en signant, dès 2006, le Centre de la petite enfance à Issy-les-Moulineaux qui reçoit le **Premier Prix des Réalisations HQE d'  le-de-France**. Telle que nous l'abordons, elle recouvre l'ensemble du champ de l'architecture et de l'ingénierie pour **assurer le bien-être de chacun, tout en respectant le bien collectif naturel et urbain**. La pleine intégration d'une telle approche dans le processus conceptuel du projet modifie les priorités sur lesquelles reposent les choix fondateurs en matière d'implantation,

de volumétrie, de fonctionnement, de matériaux et d'équipements. C'est ainsi que **notre réflexion environnementale se construit, cas par cas**, après l'analyse de la situation du projet, de son implantation géographique, urbaine, sociale, économique et administrative. Ces 15 dernières années ont vu la livraison de nombreuses opérations répondant aux plus hautes exigences environnementales :   coles, collèges et lycées à Paris, Compiègne, Rueil-Malmaison, université à Nanterre, EHPAD    Reims, logements sociaux ou   tudiantins à Nantes notamment. Afin d'emmener ces **exigences durables** toujours plus

loin, l'agence s'attache à maintenir ce savoir-faire par la **formation continue** de ses équipes. Ainsi en 2021, les collaborateurs sont formés à la conception de bâtiments passifs par le **PassivHaus Institute** et en 2022, à la réglementation environnementale **RE2020**. Plusieurs bâtiments en cours d'études ou de chantier sont conçus en **structure bois**, comme le futur collège de Massy ou le Groupe Scolaire Pierre Perret    Serris, tous deux E3C1. Le groupe scolaire Jean Zay    Antony, atteint le label Bepos et l'Hôtel de Police de Cayenne, dont le chantier est en cours, constituera l'un des premiers **  quipements bioclimatiques** de Guyane.



processus BIM



Modeling :
Méthodes de travail
Model :
Maquette numérique
Managment :
Interopérabilité

Convaincue des qualités et des apports des nouveaux outils que constituent la technologie BIM, l'agence a souhaité les intégrer pleinement à son processus de production interne.

Une cellule BIM intégrée accompagne l'ensemble des opérations, assure les missions de BIM Management et offre aux équipes le cadre nécessaire à son utilisation en concevant et développant

ses outils propres en adéquation avec l'identité et la vision de l'agence (guide méthodologique, gabarits, processus de production, bibliothèques). Une politique d'accompagnement permet également d'assurer une formation continue de nos collaborateurs et d'enrichir notre pratique au rythme des évolutions constantes de cette technologie.

moyens humains et matériels



Effectif actuel de l'agence : 76

7 associés co-gérants | 25 architectes seniors | 31 architectes juniors
2 architectes d'intérieur | 2 architectes BIM manager | 1 directrice de la communication | 1 graphiste | 1 responsable administrative et financière | 1 responsable des ressources humaines | 1 responsable des appels d'offres | 3 secrétaires assistantes | 1 informaticien.

Effectif moyen sur les 3 dernières années : 56 personnes

ANNÉE	2021	2022	2023
Effectif total	54	72	72
Architectes	46	64	64
Secrétaire / informaticien	8	8	9
Dont encadrement	16	20	20

- **Surface de bureaux :** 700 m²
Paris 530 m² / Nantes 170 m²
- **Serveurs :** 2 serveurs de fichiers Windows 2012 R2 / Windows 2019 | 1 plateforme collaborative de partage en ligne | Serveur de messagerie hébergé Microsoft Office 365 | Sauvegardes automatisées quotidiennes externes (support amovible + cloud).
- **Postes :** 30 postes en réseaux sous Windows 11, 25 tablettes Surfaces PRO sous Windows 10/11, 33 postes portable graphique sous Windows 11, 2 Revit serveur, 1 casque de réalité virtuelle.



- **Périphériques :** 3 imprimantes photocopieurs laser couleur en réseau
3 scanners | 1 traceur couleur A0 | appareils photos-vidéos HD numériques.
- **Mobilité :** 1 vélo et 1 voiture électriques à disposition des collaborateurs.
Garage à vélo.
- **Logiciels :** BIM/CAD : Suite AEC Autodesk 2020-2022 incluant Revit, Navisworks et Autocad (Sous souscriptions mise à jour permanente) | Plateforme : Evebim, Kroqi | PAO : In Design, Publisher, Illustrator (Creative Cloud) | Image et film : 3DS Max 2020-22, SketchUp Pro, Photoshop Cc, Twin Motion, Enscape, Rhino. | MOP : Médicis | Bureautique : Office 365 | Suivi de chantier : FinalCad / Kaliti / Batiscript.



Lycée Philippe Kieffer Cormeilles- en-Parisis

MAÎTRE D'OUVRAGE

Région Île-de-France

ARCHITECTES

Ameller Dubois
*Collaborateurs: Florian Dubois, Grégoire Seidel,
Giulia Pedemonte, Vincent Hubert.*

PARTENAIRES

Entreprise mandataire: IDF Construction Durable
BET TCE, OPC, VRD: Artelia
Paysagiste: Yves Deshayes
Cuisiniste: Systal

SURFACE	12 000 m²
BUDGET	34 M€ HT
LIVRAISON	2022
PROFIL ENV.	HQE / E3C1

Accueillant 1200 élèves, le nouveau lycée de Cormeilles-en-Parisis constitue l'élément central du vaste plan d'aménagement urbain de la Zone des Batières-Ouest qui réunira en 2025 un ensemble d'équipements éducatifs, sportifs et culturels. Tirant parti de la forme trapézoïdale de la parcelle, le nouveau lycée s'implante en équerre. Ses façades s'alignent le long des voiries et son large parvis ouvert marque la présence de ce grand équipement dans la ville.





Doté d'une figure compacte et unitaire, le projet repose sur un soubassement minéral support des deux niveaux supérieurs occupés par les salles de classes. Composée d'auvents horizontaux et de brise-soleil verticaux, son enveloppe constitue une véritable façade bioclimatique. À l'articulation de la composition, un atrium central en triple hauteur distribue les grands secteurs du lycée. Lumineux et généreux, il en constitue l'élément fédérateur, la traduction architecturale de l'aspiration au bien vivre ensemble.

EHPAD

L'Escalinada

Villefranche-sur-Mer

20

MAÎTRE D'OUVRAGE
EHPAD de Villefranche-sur-Mer

ARCHITECTES
Ameller Dubois (mandataire)
Collaborateurs : Guita Maleki, Paul Pressensé, Noémie Gendron, Lotfi Amara, Kelly Mc Nally, Février Carré (architecte associé)

PARTENAIRES
BET structure : Riviera
BET fluides : Adret
Économiste : BMF Forgue
Paysagiste : Atelier Amarante

SURFACE	6 500 m ²
BUDGET	12,1 M€ HT
LIVRAISON	2026
PROFIL ENV.	HQE



Accroché à la pente, comme encastré dans la montagne à mi-hauteur entre le ciel et la mer, l'EHPAD de l'Escalinada domine la baie de Villefranche. Dans un environnement très résidentiel, au terrain réduit et au dénivelé important, le projet adopte une figure légèrement repliée qui laisse glisser, de part et d'autre d'une épaisseur de service, les chambres des résidents. Réparties sur les trois niveaux supérieurs, elles bénéficient de points de vue panoramiques dans toutes les directions, la mer à l'Est et le Mont Boron à l'Ouest. Le rez-de-chaussée rassemble de nombreuses activités, PASA, salle d'animation, accueil de jour ou

kinésithérapie. Il repose sur un sous-sol intégrant logistique et quelques places de parking. La salle de vie et la terrasse qui la prolonge à chaque niveau s'orientent sur la baie de Villefranche. Les façades en murs à ossature bois associent en quinconce des parois en enduit aux nuances de ton pierre. Relativement dense mais traité finement pour bénéficier d'une emprise relativement réduite, malgré un programme accueillant 102 résidents, le projet profite ainsi d'espaces paysagers importants associant pins et plantes grasses positionnées le long de restandes soigneusement inscrites dans la pente.

Logements Écoquartier Buzenval Rueil-Malmaison

MAÎTRE D'OUVRAGE
EIFFAGE Immobilier

ARCHITECTES
Ameller Dubois (mandataire)
*Collaborateurs : Giulia Pedemonte,
Alexandre Braleret, Stefano Sottocornola,
Telemaco Galante, Léa Chapeaublanc.*

PARTENAIRES
BET Structure : Eiffage Construction
BET Fluides, Économiste : Incet
Paysagiste : CoBe
Acousticien : Meta

SURFACE	29 300 m²
BUDGET	53 M€ HT
LIVRAISON	2022
PROFIL ENV.	H&E

Regroupant 435 logements dans le nouvel écoquartier Buzenval de Rueil-Malmaison, l'ensemble Ô Domaine se répartit en sept bâtiments implantés dans un environnement largement paysager, rythmé d'espaces publics, de places et de jardins en cœur d'îlots. Il met en œuvre des typologies d'habitat différenciées qui participent d'une même parenté pour définir une expression architecturale cohérente mais riche d'effets variés. L'implantation et les hauteurs des bâtis dans la forte topographie du site favorisent les percées visuelles et végétales, ainsi que l'ensoleillement optimal des logements et espaces privatifs extérieurs.



Chaque bâtiment possède sa propre écriture architecturale tout en conservant un socle d'éléments et de matériaux communs. En résulte un ensemble cohérent et appropriable par chacun.



Logements Parc de Vilgénis Massy

MAÎTRE D'OUVRAGE
SCCV MASSY PARC (Vinci Immobilier)

ARCHITECTES
Ameller Dubois
Collaborateurs : Marie Warburton, Telemaco Galante, Catherine Laroche, Andreina Risi, Kelly Mc Nally.

PARTENAIRES
BET TCE : Scoping
VRD : SEMAF
Paysagiste : Base
Aménageur : Paris Sud Aménagement

SURFACE 6 000 m²
BUDGET 8 M€ HT
LIVRAISON 2022
PROFIL ENV. HQE

Situé au cœur du parc de Vilgénis, le projet s'attache à conserver au maximum le caractère sauvage du site dans lequel il s'inscrit, à fondre l'architecture et privilégier un vocabulaire introduisant un véritable dialogue entre construit et végétal, sans dépasser la cime des arbres.

Afin de réduire la perception du bâti, le projet est réparti en 3 plots adoptant une volumétrie très sculptée : le mouvement tournant créé par l'alternance d'une façade lisse et l'émergence de loggias groupées est renforcé par la présence d'un duo de matériaux de façade, le béton matricé lasuré gris et le bois aux teintes dorées pour l'intérieur des loggias.

Le parking est enterré en s'adaptant à la topographie du site privilégiant ainsi les parcours piétons au cœur du parc.





Commissariat et CCI Aulnay-sous-Bois

MAÎTRE D'OUVRAGE
Préfecture de Police de Paris

ARCHITECTES
Ameller Dubois
Collaborateurs: Guita Maleki, Alexandre Braleret, Léa Chapeaublanc, Stefano Sottocornola.

PARTENAIRES
BET TCE: Ingema
BET HQE: EODD Ingénierie
SSI - SSP: Lodeva Conseil
TIC: IngeTel

SURFACE	4 000 m²
BUDGET	13,2 M€ HT
LIVRAISON	2026
PROFIL ENV.	E3C1

Totalisant 4 000 m², le projet s'attache à traduire clairement, par sa cohérence et la force de son image, son statut de bâtiment institutionnel dédié à la sécurité intérieure, tout en prenant en compte la présence d'enfants dans son environnement, invoquant une relation apaisée de l'institution avec les habitants. Au-dessus de son soubassement en brique claire, les façades raffinées, aux angles arrondis, sont protégées par une résille adaptée qui génère un mouvement

et une variation rendant harmonieuse la présence de l'équipement dans le site. Cette double peau constitue également un véritable filtre garantissant intimité et protection à ses occupants. Répondant à de très fortes valeurs environnementales, le projet fait appel à un ensemble de dispositifs durables, tels la mise en œuvre de matériaux biosourcés et recyclés et la conception de son attique et des planchers en structure bois.



Implanté dans un cadre paysager remarquable à proximité du Château de Versailles, l'EHPAD des Aulnettes se reconstruit pour accueillir 148 pensionnaires en 2025. Le projet exprime une échelle domestique, s'organisant autour de maisonnées, un village. A travers ce projet, l'agence poursuit

sa réflexion sur les équipements dédiés au grand âge en travaillant la notion de compacité aussi bien pour répondre à des exigences environnementales évidentes que pour réduire les déplacements des résidents, en plus d'offrir des espaces de convivialité et de déambulation parfaitement lisibles.



EHPAD des Aulnettes Fontenay-le-Fleury

MAÎTRE D'OUVRAGE
Centre Hospitalier de Versailles

ARCHITECTES
Ameller Dubois
Collaborateurs: Emilie Marx, Léa Chapeaublanc, Haithem Oueremin, Telemaco Galante.

PARTENAIRES
BET TCE: Gruet
Écologie: EODD
Acousticien: ABC Decibel

SURFACE	8 700 m²
BUDGET	17 M€ HT
LIVRAISON	2025
PROFIL ENV.	RT 2012



Hôtel de police Valenciennes

MAÎTRE D'OUVRAGE
Ville de Valenciennes

ARCHITECTES
Ameller Dubois
Collaborateurs : Guita Maleki, Kelly Mac Nally, Axelle Balvay, Kamelia Otmani, Erwan Dire.

PARTENAIRES
Entreprise mandataire : Baudin Châteauneuf Nord
Architecte associé : IN SITU
Paysagiste : SLAP
BET TCE : EGIS
BET HQE : EODD
BET sûreté : Althing
OPC : S.C.O

SURFACE	6 250 m ² (police nationale) 700 m ² (police municipale)
BUDGET	32 M€ HT
LIVRAISON	2025
PROFIL ENV.	E3C1

Construction sur un site commun, d'un Hôtel de Police nationale et d'un Hôtel de Police municipale à l'entrée nord du centre-ville de Valenciennes. Reposant sur un socle commun en brique, ancré dans la tradition locale, la composition architecturale est constituée de deux volumes clairement identifiés. La police nationale dans un écrin protecteur de bois, la municipale dans un volume en brique aux angles arrondis. Les entrées respectives des deux entités s'implantent naturellement à chaque angle du terrain.

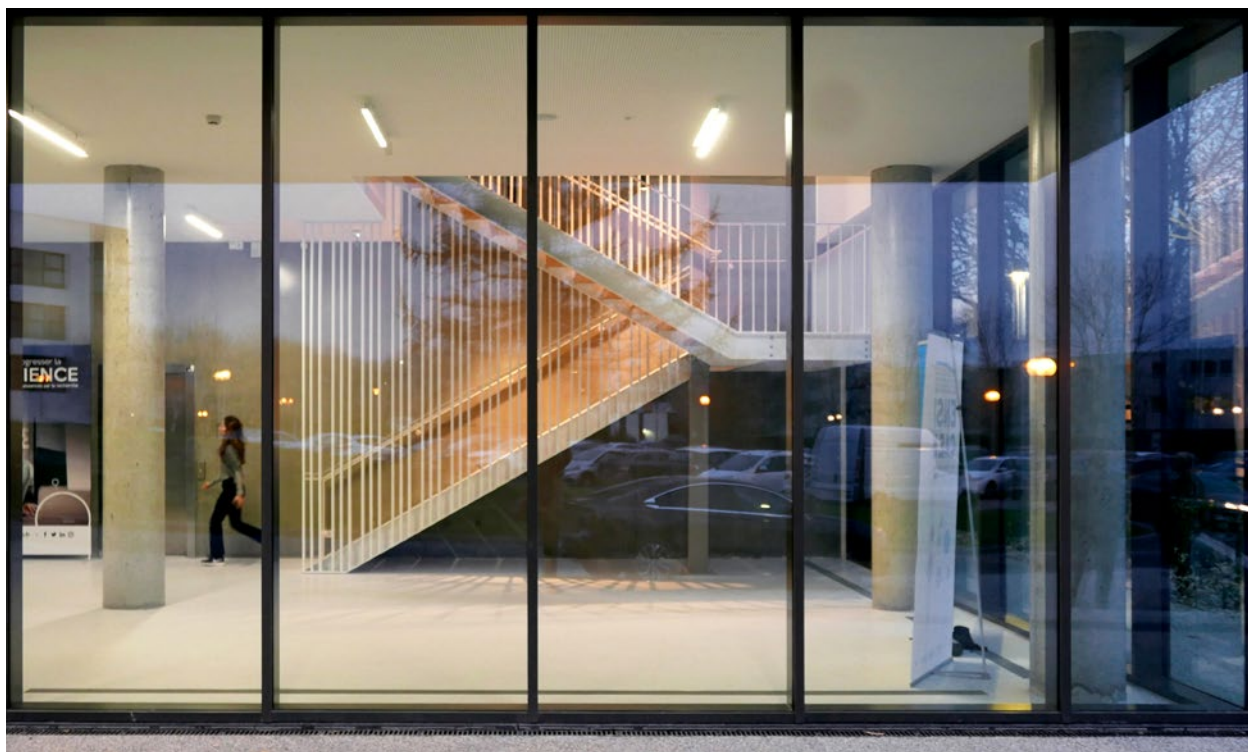




Laboratoire Crismat Campus ENSI Caen

MAÎTRE D'OUVRAGE Communauté Urbaine Caen La Mer	
ARCHITECTES Ameller Dubois <i>Collaborateurs : Florian Dubois, Lotfi Amara, Victor Le Bourgeois, Marine Gastaud.</i>	
PARTENAIRES BET Structure, Économiste : HDM BET Fluides, Thermique, Électricité : Sogeti	
SURFACE	3 800 m²
BUDGET	7,8 M € HT
LIVRAISON	2023
PROFIL ENV.	HQE

Accueillant des équipes de recherche transversales traitant des futurs matériaux pour en exploiter les propriétés physiques, le CRISMAT traduit la volonté d'excellence et d'innovation associant recherche fondamentale de très haut niveau et recherche applicative. Le bâtiment implanté sur le Campus de l'ENSI Caen, comprend deux volumes simples organisés autour d'un patio central, reposant sur un soubassement commun en béton lasuré. Ils sont habillés de vêtements métalliques formant brise soleil verticaux aux effets variés qui jouent sur le contraste entre le verre et les différents tissus de métal et perforations mis en œuvre. La conception structurelle, par plateaux modulables, permet la flexibilité et l'évolutivité requises pour ce type de programme.





Le projet s'implante dans l'espace disponible du site par une figure en forme de C qui vient envelopper le projet existant, permettant ainsi d'en maintenir le fonctionnement durant les travaux. Doté d'une structure simple et rationnelle, le bâtiment fait appel à un principe constructif en structure bois complété par des façades en panneaux de parement minéral sur ossature bois. Les aménagements paysagers illustrent la volonté d'une intégration paysagère représentative des valeurs et des objectifs de respect de la biodiversité.

Reconstruction du collège Arthur Rimbaud Aubergenville

MAÎTRE D'OUVRAGE
Conseil départemental des Yvelines

ARCHITECTES
Ameller Dubois
Collaborateurs : Grégoire Seidel, François-Joseph de Solages, Stefano Sottocornola, Bertille de Moussac.

PARTENAIRES
Paysagiste : Atelier Tournesol
BET, Economiste : GRUET Ingénierie
BET HQE : Oasiis
Acousticien : ABC Décibel
Cuisine : SYSTAL
Désamiantage : LMPR

SURFACE 8 000 m²
BUDGET 25 M€ HT
LIVRAISON 2027
PROFIL ENV. RE2020





Les Dominicains Musée du Livre Colmar

MAÎTRE D'OUVRAGE
Ville de Colmar

ARCHITECTES
Ameller Dubois (architecte associé)
Collaborateurs : Grégoire Seidel, Emilie Marx, Iris Chervet, Marie Warburton.
Stephan Manciulescu ACMH
(architecte mandataire)

PARTENAIRES
BET TCE : SERUE Ingénierie
Paysagiste : Endroits en Vert
Muséographie : Présence
Scénographie : Changement à Vue

SURFACE	3 500 m²
BUDGET	19 M€ HT
LIVRAISON	2022
PROFIL ENV.	HQE

La restructuration et l'extension de la bibliothèque des Dominicains, datant du XIII^e siècle, a permis non seulement de restaurer soigneusement le couvent et le cloître, joyaux du patrimoine Colmarien, mais également de repenser la préservation et la valorisation de documents graphiques et écrits conservés, d'une valeur inestimable. Ce nouvel ensemble met à l'honneur l'édifice historique, développe de grandes qualités d'usage et offre une image d'exception, faisant écho au musée Unterlinden (couvent des Dominicaines) situé à proximité.

Si le couvent est soigneusement restauré pour en retrouver l'essence originelle, libéré des multiples mutilations léguées au fil du temps, une extension contemporaine habillée d'une veste en bois brûlé lui est également adjointe pour abriter une partie des collections. Une passerelle entièrement transparente relie les deux constructions. Le rez-de-chaussée du couvent accueille une exposition permanente des livres et incunables les plus précieux, présentés dans un parcours scénographique dont la restauration de la sacristie constitue le point d'orgue. A l'étage, salles de lecture et documents écrits ou graphiques se répartissent autour du cloître. L'atelier de reliure et le jardin des simples, en arrière du couvent, participent aussi de la découverte de ce site exceptionnel dédié au livre. Cette opération accueille aujourd'hui un large public, sensible à la qualité remarquable du couvent des Dominicains et désireux de découvrir par une scénographie séduisante la valeur de son double patrimoine, écrit et bâti.





Groupe scolaire et crèche Jean Zay Antony

MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville d'Antony

ARCHITECTES

Ameller Dubois

*Collaborateurs : Grégoire Seidel, Joel Guevara,
Valentine Branchu, Juan-Pablo Gonzales-Vizcarra,
Emilie Marx, Lotfi Amara, Andreina Risi.*

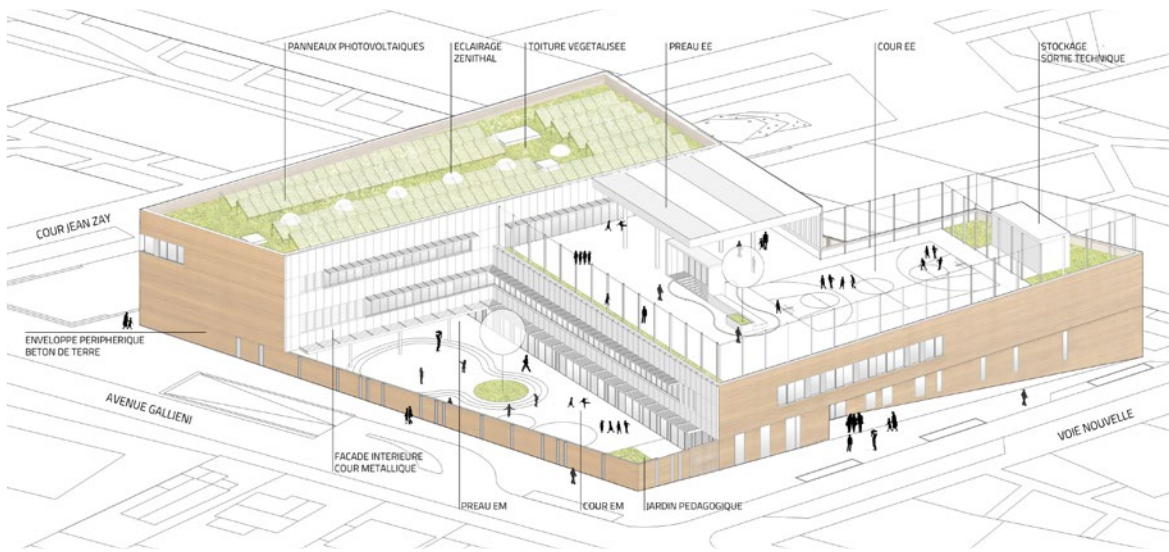
PARTENAIRES

BET TCE : Incet

Acousticien : Orfea

Paysagiste : Atelier Tournesol

SURFACE	4 900 m ²
BUDGET	14,7 M€ HT
LIVRAISON	2024
PROFIL ENV.	BEPOS



ci-dessus
AXONOMÉTRIE



Sensiblement orienté sur un axe nord-sud, le projet est doté d'une figure en Z. La crèche occupe le niveau inférieur sur la voie nouvelle ; à l'opposé, un parvis donne accès au groupe scolaire. Le premier étage comprend l'ensemble maternelle des moyens et des grands, ainsi que les salles de restauration. Le second étage est dédié à l'école élémentaire et à sa cour. Une épaisseur centrale de service et de circulations verticales, distingue les flux. Accompagnant cette recherche de clarté et de cohérence, la composition met en scène des formes simples et compactes soigneusement assemblées, les façades intérieures faisant appel au métal et celles extérieures à la brique, dans un jeu raffiné de contraste et de complémentarité.



Dans le respect de sa valeur patrimoniale, symbole de l'architecture des années 70, la cité scolaire bénéficie d'une restructuration et d'extensions adaptées aux exigences d'un programme étendu, intégrant les plus hautes valeurs environnementales.



Cité scolaire Le Corbusier Poissy

MAÎTRE D'OUVRAGE
Région Ile-de-France
Ile-de-France Construction Durable (mandataire)

ARCHITECTES
Ameller Dubois
Collaborateurs: Giulia Pedemonte, Alexandre Braleret, Stefano Sottocornola, Telemaco Galante, Jean-Claude Calédonien, Chloé Vieron.

PARTENAIRES
BET TCE, Économiste: Quadriplus
Paysagiste: Atelier Tournesol
Cuisiniste: BBN Conseil
Désamiantage: IRAM
Graphiste: Atelier 59

SURFACE	12 000 m²
BUDGET	32,3 M€ HT
LIVRAISON	2026
PROFIL ENV.	E3C1
	Matériaux biosourcés
	Filière sèche

Située sur un terrain de 6 ha occupant l'ancien parc de la Villa Savoye mitoyenne, la cité scolaire construite en 1963 fait l'objet d'une restructuration d'ampleur. Elle accueillera 2400 collégiens et lycéens à l'horizon 2026 au terme d'un chantier de 36 mois phasé et en site occupé. L'intervention doit ainsi conjuguer protection patrimoniale liée à son implantation et réponse à l'enjeu de remise à niveau de cet équipement important tant sur les plans techniques, pédagogiques, fonctionnels que durables.



EHPAD La Mésangerie Maule

MAÎTRE D'OUVRAGE
LogiRys

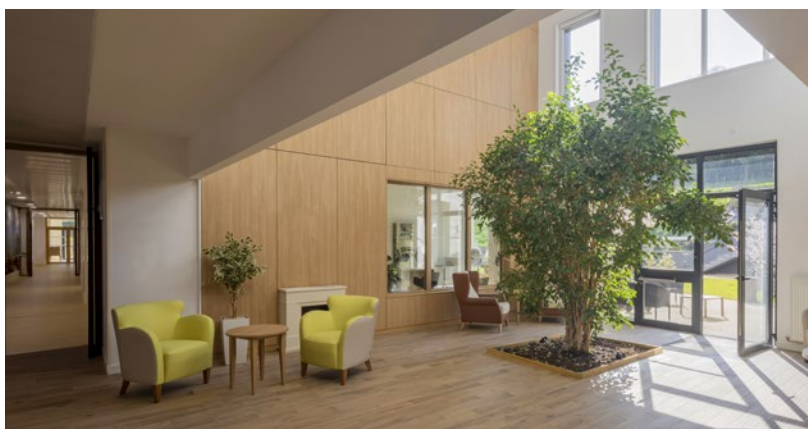
ARCHITECTES
Ameller Dubois
*Collaborateurs : Grégoire Seidel,
Pascal Boudet, Yves Chauvin.*

PARTENAIRES
BET TCE, Eco : BEA Ingénierie
Acousticien : Orfea
Paysagiste : Atelier Tournesol
Cuisiniste : BBN Conseil

SURFACE	6 800 m²
BUDGET	13 M€ HT
LIVRAISON	2021
PROFIL ENV.	HQE

L'agence réinterprète la figure oubliée du tripode mais selon une orientation adaptée au site et sensible à son environnement arboré. Au cœur des Yvelines, à Maule, en lisière du château de la Rolanderie et de son bois, l'établissement exprime dans son image une notion de maisonnées à l'échelle domestique, faisant appel à la notion de « village ».

La parcelle proposée présentant un fort dénivelé, il s'organise à partir d'un soubassement en pierres sèches pleinement intégré à la topographie des lieux. Ce premier niveau, dévolu en partie basse à la logistique, devient ensuite le support des logements qui tous bénéficient d'une orientation vers le paysage alentour.



Le vocabulaire architectural mis en œuvre use de la silhouette archétypale de la maisonnette qu'il démultiplie afin de diminuer la perception d'un programme dense. Les toits à double pente et la division en ensembles pavillonnaires se révèlent adaptés au contexte bâti. La matérialité choisie – bois et zinc en toiture et façade – assure, elle aussi, la parfaite intégration de l'ensemble à son contexte. L'EHPAD de Maule s'inscrit dans son environnement boisé comme un village aux matérialités chaleureuses et variées, à l'échelle domestique.





Siège de l'URCA

Université Reims Champagne Ardenne

MAÎTRE D'OUVRAGE
Région Grand Est

UTILISATEUR
Université Reims Champagne Ardenne

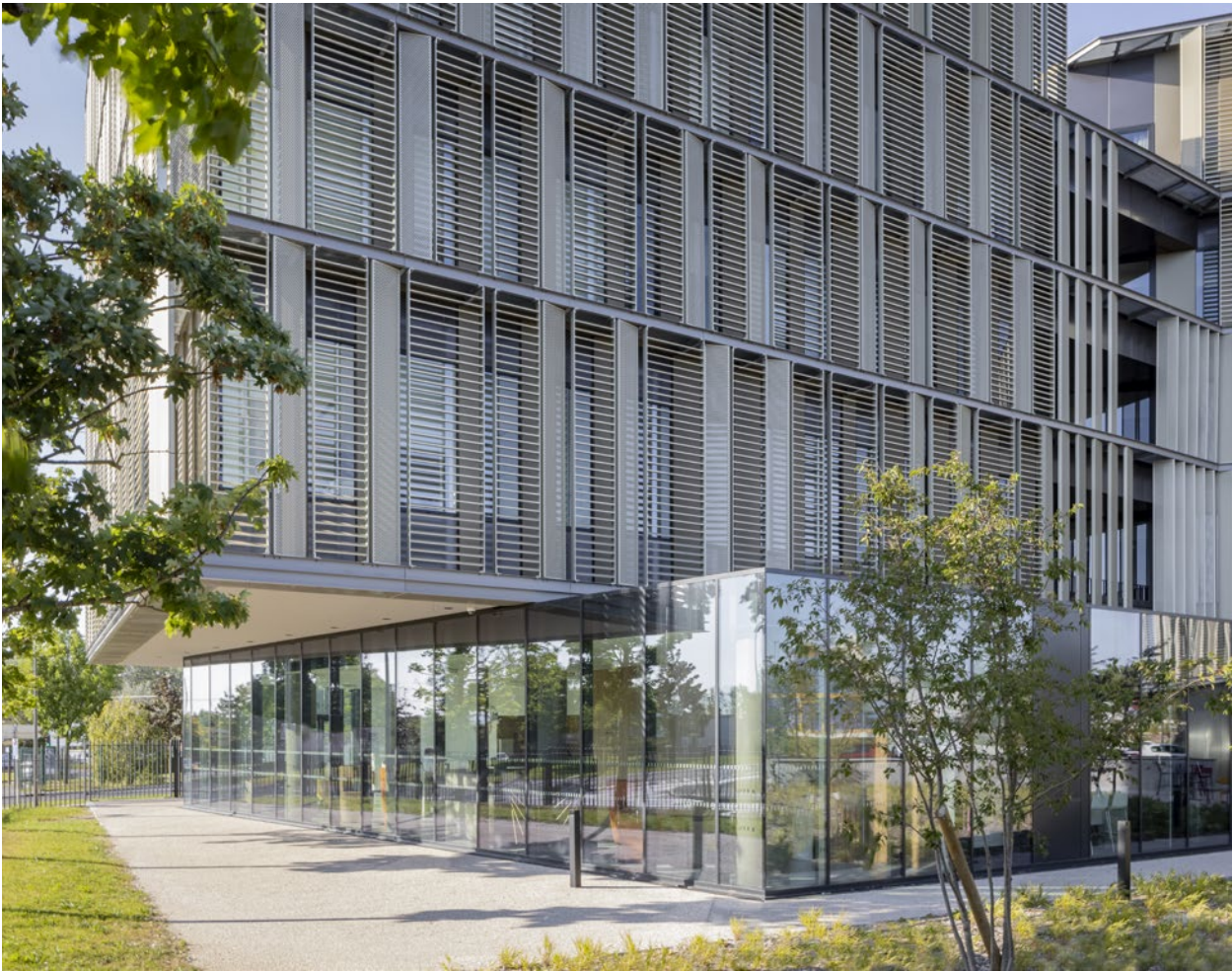
ARCHITECTES
Ameller Dubois
*Collaborateurs : Grégoire Seidel, Lotfi Amara,
Marine Gastaud, Catherine Laroche.*

PARTENAIRES
BET TCE : Trigo
BET HQE : Climat Conseil
Acousticien : Akoustic
Paysagiste : Land'Act
Land'Act : Paysagiste
OPC : TCA Ingénierie

SURFACE	4 300 m²
BUDGET	9,1 M€ HT
LIVRAISON	2021
PROFIL ENV.	HQE

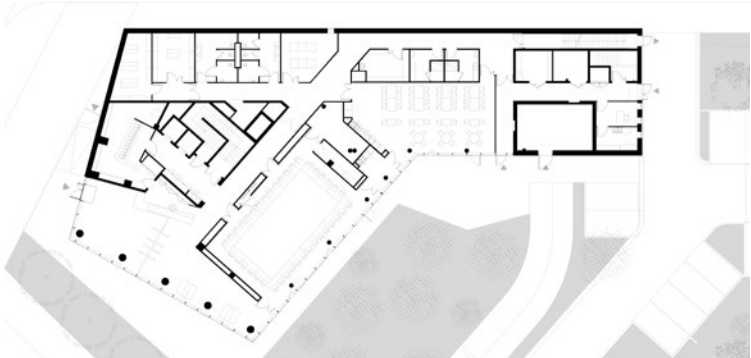
Accueillant l'ensemble des services centraux et les bureaux de la Présidence, auparavant dispersés, le nouveau siège de l'URCA (Université Reims Champagne-Ardenne) a été conçu pour allier efficacité fonctionnelle, flexibilité et confort de travail.

Le programme comprend les bureaux de la Présidence et de la direction générale, la direction de la communication et des relations internationales, les services juridiques, financiers et logistiques de la vie estudiantine.



ci-contre

PLAN DE NIVEAU
Rez-de-chaussée



La conception du projet tient compte des orientations principales du bâti. La façade Sud, orientée sur un grand jardin central, comprend des protections constituées de panneaux en maille métallique, sensibles à l'orientation solaire du bâti. La façade Nord par contraste est unitaire et lisse. Le hall est entièrement vitré, invitation à se rendre dans l'immeuble. Les ambiances faisant appel au bois sont soignées et chaque étage bénéficie dans le pli de la figure de terrasses en prolongement des salles de détente et de réunion.



Institut Curie Paris 5

52

MAÎTRE D'OUVRAGE

Institut Curie

ARCHITECTE

Ba | So (Groupe Ameller Dubois)
Collaborateurs : Roxane Deloche, Hadrien Epiphani, Erwan Dire, Marie Warburton.

PARTENAIRES

PHARMACIE CENTRALE
BE fluides-OPC : CI-TECH
Économiste : Us&Co
BE structure : CETIS
LABORATOIRES (Pavillon Trouillet Rossignol)
BET : P2 Ingénierie
BET Structure : AVAL
Économiste : Us&Co
OPC : INSIDE
BLOC OPÉRATOIRE
Leon Grosse : Entreprise Mandataire
BET TCE : Etha
AMO : Ci Tech

SURFACE	5 600 m²
BUDGET	15,9 M€ HT
LIVRAISON	2020

Restructuration complète de deux niveaux de laboratoires de recherche, de la pharmacie centrale et du bloc opératoire central de l'Institut Curie.



53

Laboratoires de la Police Scientifique et Commissariat Saint-Denis

54

MAÎTRE D'OUVRAGE
Préfecture de Police de Paris

ARCHITECTES
Ameller Dubois
Collaborateurs : Grégoire Seidel, Anne-Cécile Landru, Lotfi Amara, Paul Pressensé, Marine Gastaud.

PARTENAIRES
BETTCE : BEA ingénierie
Acousticien : Orfea
BET HQE : Oasiis
BET maintenance : Alliage

SURFACE 11 000 m²
BUDGET 34 M€ HT
LIVRAISON 2020
PROFIL ENV. HQE

Regroupant sur une même parcelle, les divers laboratoires parisiens de la Police Scientifique et les différents services d'un commissariat moderne, cet ensemble traduit la permanence de l'idée Républicaine par la mise en œuvre de deux bâtiments symboliques et forts. Participant de la recomposition progressive de Saint-Denis, il constitue un repère, structure le quartier et s'ouvre sur la ville.

Reposant sur un mur d'enceinte continu, les deux volumes compacts et sculpturaux affirment la présence du programme dans son environnement.



Un soubassement en béton matricé assure la continuité bâtie et établit un mouvement tournant et protecteur en périphérie de la parcelle. Les volumes décollés des étages supérieurs offrent une frontalité digne et institutionnelle sur l'avenue Jean-Moulin comme sur la rue Georges-Politzer. Les façades, protectrices et raffinées, sont enveloppées d'une résille métallique adaptée qui se décline sous deux formes contrastées. Un atrium s'élevant dans la hauteur de l'INPS articule et distribue l'ensemble des laboratoires.

55



Collège Claudine Hermann Massy

MAÎTRE D'OUVRAGE
Département de l'Essonne

ARCHITECTES
Ameller Dubois
*Collaborateurs: Grégoire Seidel,
Paul Pressensé, Telemaco Galante,
Mathieu Ha, Noémie Gendron, Pascal Boudet.*

PARTENAIRES
Urbaine de Travaux (entreprise mandataire)
BET Fluides-thermique: Scoping
BET HQE: Indigo
BET structure bois: Ligo
BET structure béton: CTB
Paysagiste: Wald
Cuisiniste: Arwytec
Maintenance: S3M Thermique

SURFACE 7 500 m²
BUDGET 21,2 M€ HT
LIVRAISON 2024
PROFIL ENV. HQE / E3C1
PassivHaus Enerphit

Le nouveau collège de Massy, s'implante sur le site de Vilgénis anciennement Centre de Formation d'Apprentis de l'Aérien d'Air France. Ce site de 22 ha, au caractère boisé exceptionnel en partie classé, offre au futur collège un écrin de verdure dans lequel cet équipement important doit s'intégrer le plus harmonieusement possible.



Adoptant une forme la plus compacte possible. Le bâtiment s'étagé dans la pente naturelle du terrain pour éviter l'étalement de ce programme important. Par sa forme en U orientée vers l'espace boisé du parc de Vilgénis, le collège s'organise autour de sa cour très paysagère.

Reposant sur un soubassement protecteur en béton matricé lasuré, les étages supérieurs, conçus en structure bois, sont largement vitrés pour projeter le regard vers le paysage arboré. Cette enveloppe, constituée de murs à ossature bois et isolation en matériaux biosourcés est équipée de brise soleil motorisés assurant la protection solaire.



École
élémentaire
et crèche
Garges-lès-Gonesse

MAÎTRE D'OUVRAGE
Ville de Garges-lès-Gonesse

ARCHITECTES
Ameller Dubois
Collaborateurs: Laurence Sou, Grégoire Seidel, Paul Pressensé, Noémie Gendron, Mathieu Ha, Léa Chapeaublanc.

PARTENAIRES
BET TCE: CET
BET HQE: Oasis
Acousticien: Orfea
Paysagiste: Atelier Tournesol

SURFACE 6 220 m²
BUDGET 19 M€ HT
LIVRAISON 2025
PROFIL ENV. BDF / RE2020 / BBC



L'opération, déployée sur deux sites, comprend la réalisation d'une crèche de 90 berceaux, un centre de loisirs et l'extension / restructuration des écoles maternelles et élémentaires Paul Langevin. La requalification énergétique alliée à des choix architecturaux et structurels durables offrent à cet équipement public

une image renouvelée, symbolique des enjeux actuels tout en offrant aux élèves un cadre accueillant et sécurisé, propice à l'apprentissage et à l'épanouissement. Enfin, le projet, en faisant la part belle aux espaces publics, insuffle également un véritable renouvellement urbain pour le quartier.



Rénovation
énergétique de
l'Hôtel de Police
Rouen

MAÎTRE D'OUVRAGE
SGAMI Ouest

ARCHITECTES
Ameller Dubois
Collaborateurs: Guita Maleki, Claire Marrodal, Stefano Sottocornola, Chloé Vieron.

PARTENAIRES
Entreprise mandataire: Bouygues
BET Structure: Kube
BET Fluides, thermique, HQE, VRD: Prisme Ingénierie
Désamiantage: André JACQ
Acousticien: Acoustibel
BET HQE: Acuite
BET Sureté: AFL Conseil

SURFACE 8 000 m²
BUDGET 8 M€ HT
LIVRAISON 2024

La rénovation et l'amélioration énergétique de l'Hôtel de Police de Rouen s'inscrivent dans une démarche multiple: réaliser une rénovation énergétique forte et performante, assurer confort et sureté aux usagers, renouveler l'image de ce grand

équipement public et enfin concevoir une méthodologie d'intervention adaptée au maintien de l'activité pendant le chantier de ce bâtiment abritant les services de la DDSP, la SRPJ et la RI qui totalisent 755 agents.



Résidence sociale ZAC La Charmeraie Boissy-Saint-Léger

MAÎTRE D'OUVRAGE
Adoma

ARCHITECTES
Ameller Dubois
*Collaborateurs: Claire Marrodal, Sarah Bellal,
Sophie-Anne Dumont-Dayot, Catherine Laroche.*

PARTENAIRES
BET TCE : Cotec

SURFACE 5 800 m²
BUDGET 8,8 M€ HT
LIVRAISON 2022
PROFIL ENV. HQE

S’adressant à une population précaire, la résidence de Boissy-Saint-Léger offre à ses résidents un cadre confortable et sécurisé. Composé de plusieurs entités de taille variable soigneusement assemblées, le bâtiment constitue un véritable îlot reposant sur un soubassement commun. L’unité du parement en brique associée à la pondération subtile des volumes offre une perception sculptée du bâti. Pour briser la monotonie inhérente à la répétitivité des chambres toutes identiques, le jeu de positionnement aléatoire des encadrements permet de conserver une échelle domestique.





Hôtel de Police Cayenne

MAÎTRE D'OUVRAGE
Préfecture de Police de la Guyane

ARCHITECTES
Ameller Dubois (mandataire)
Collaborateurs: Claire Marrodal, Grégoire Seidel, Jean-Claude Calédonien, Noémie Gendron, Camille Henry.
JAG (architecte associé)

PARTENAIRES
BET TCE, Économiste: BETEM Ingénierie
BET Structure bois: Concept Bois Structure
BET HQE: Robert Celaire Consultant
Acousticien: Gamba
Paysagiste: Botanik
OPC: Cronos Ingénierie

SURFACE	12 000 m²
BUDGET	36 M€ HT
LIVRAISON	2025
PROFIL ENV.	HQE / Projet Bioclimatique

Positionné le long de l'axe principal conduisant au centre-ville de Cayenne, reprenant le mode d'implantation de la trame historique, l'Hôtel de Police bénéficie d'une position privilégiée, affirmant la présence du régalien dans un contexte local où la notion de sécurité est sensible. L'équipement marque avec élégance l'entrée en centre-ville. Doté d'une image contemporaine et claire, le projet est aussi une référence environnementale traitant de tous les aspects climatiques spécifiques au contexte de la Guyane.



Le corps principal est abrité par une large toiture débordante protégeant le bâti des pluies et de l'ensoleillement. Complétant notre réponse de protection solaire, le projet poursuit la mise en œuvre de principes bioclimatiques visant à capter un maximum de potentiel de ventilation naturelle. Ces différentes mesures répondent avec soin aux préoccupations

environnementales exigées, tout en restant fidèle aux critères de confort, de fonctionnalité et de sécurité du programme. La conception de l'Hôtel de Police donne sens à ce grand équipement dans la ville de Cayenne: porte d'entrée du cœur historique, implantation sensible au patrimoine bâti, image institutionnelle, réponse bioclimatique et globalement durable.

La composition, sensible à son contexte, dégage une image forte et attrayante tout en assurant pour tous la sécurité requise.



Complexe de la République Pau

MAÎTRE D'OUVRAGE Ville de Pau	
ARCHITECTES Ameller Dubois <i>Collaborateurs : Grégoire Seidel, Lotfi Amara, Jean-François Brecq, Telemaco Galante, Émilie Marx, Vincent Hubert.</i>	
PARTENAIRES BET TCE : Gruet Ingénierie Conception Lumière : 8'18" François Migeon	
SURFACE	15 000 m²
BUDGET	32 M€ HT
LIVRAISON	2019 (Halles), 2020 (Bureaux)
PROFIL ENV.	HQE

La place de la République était occupée par un marché couvert vétuste, flanqué d'un immeuble de bureaux trapu et en très mauvais état. Cet ensemble connu sous le nom de *Complexe de la République* jouit d'une position centrale remarquable au cœur de la ville, bordé de bâtiments hétérogènes et orienté au sud vers la chaîne des Pyrénées. Le nouvel ensemble qui le remplace constitue un lieu central fort et attrayant qui s'inscrit dans un aménagement urbain ambitieux, associant dans une figure puissante, la halle commerciale et l'immeuble de bureaux réhabilité.

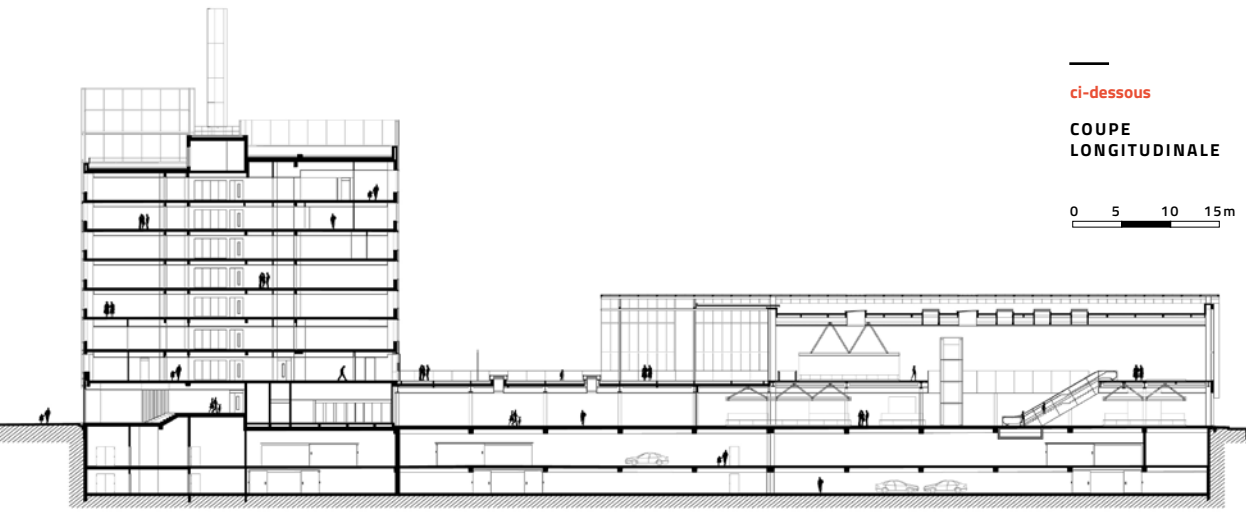
Projet récompensé aux World Architecture News Future Projects Awards.



Conçue pour favoriser la vie de quartier, la nouvelle halle est habillée d'une enveloppe unitaire, en façade comme en toiture, constituée d'une résille métallique blanche aux perforations variées. Son soubassement vitré associe dans une même continuité le carreau des producteurs et la halle des étaliers.

Prolongeant la mezzanine de la halle, une grande terrasse en bois, formant place haute, est accessible par un vaste escalier enserrant la tour de bureaux restructurée. Ce soubassement et la terrasse assurent la liaison entre les différentes parties du programme, les vêtements des enveloppes se répondant

en partie verticale comme horizontale. La composition trouve ainsi son sens et son unité, s'affirmant comme un lieu urbain de grande qualité. L'écriture de l'immeuble de bureaux associant vêtue métallique noire et blanche plissée fragmente le bâti et lui donne une image plus contrastée et plus élancée.



Collège Marcel Pagnol Rueil-Malmaison

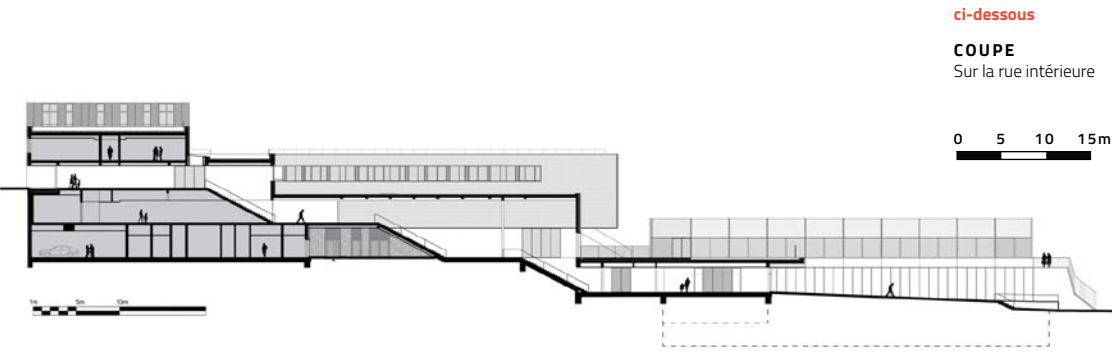
MAÎTRE D'OUVRAGE
Département des Hauts-de-Seine

ARCHITECTES
Ameller Dubois
*Collaborateurs : Grégoire Seidel,
Jean-François Breca, Haithem Oueriemmi,
Youssef Yacoub, Marc Bouteleux,
Yasmine Sabbah.*

PARTENAIRES
BET TCE, Économiste, HQE : Facéa
Cuisiniste : BBN
Acousticien : Orfea
Paysagiste : Land'Act

SURFACE	7 600 m²
BUDGET	22,3 M€ HT
LIVRAISON	2019
PROFIL ENV.	HQE

Situé dans un environnement pavillonnaire, le collège Marcel Pagnol est soigneusement intégré au site. Étagé dans une pente au fort dénivelé, sa composition est sensible à l'échelle et à l'esprit du quartier tout en assumant son statut d'équipement public important.



Logements Ecoquartier de l'Arsenal Rueil-Malmaison

MAÎTRE D'OUVRAGE

Polylogis

ARCHITECTE

Ameller Dubois

Collaborateurs : Grégoire Seidel,

Camille Henry, Émilie Marx.

PARTENAIRES

BET TCE, Économiste : BEA

Paysagiste : Land'Act

SURFACE	4 300 m²
BUDGET	7,8 M€
LIVRAISON	2021
PROFIL ENV.	HQE / RT 2012 -20%

Situé au cœur de l'écoquartier de l'Arsenal à Rueil-Malmaison, le projet regroupe 67 logements répartis en deux corps de bâtiment séparés par une faille. Un socle commun traité en briques intègre les halls et les commerces. Le jeu dynamique des balcons et terrasses à géométrie variable qui enserrent l'intégralité des façades, offre à tous les habitants des espaces extérieurs et confère au projet le statut de bâtiment signal de cette partie de la ZAC.



Réhabilitation de la cité administrative Mulhouse

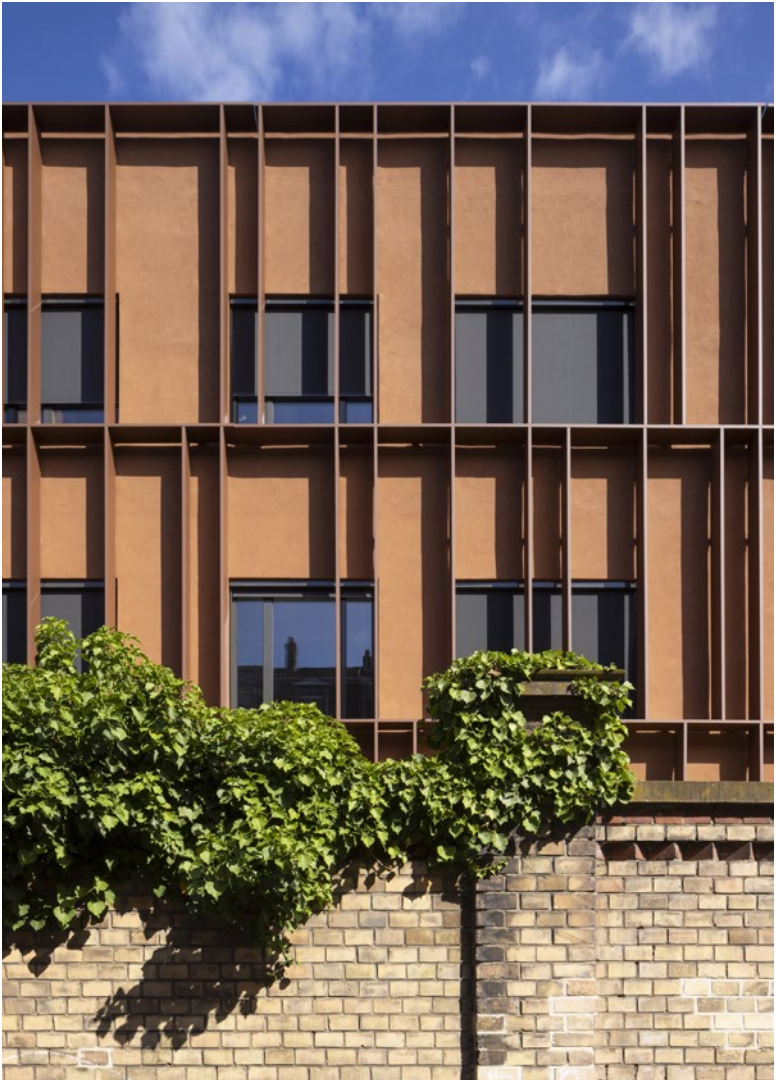
MAÎTRE D'OUVRAGE
Préfecture du Haut-Rhin

ARCHITECTES
Ameller Dubois
*Collaborateurs : Léa Chapeaublanc, Yasmine Sabbah,
Valentine Branchu, Daniel Prosiï, Clément Recoules.*

PARTENAIRES
Entreprise mandataire : VINCI (Urban Dumez)
Space Planner : DEGW
Acousticien : Ingemanson
BET HQE, CVC : Solares Bauen
BET Structure, Électricité : TPR
Paysagiste : Gabriel Milochau
Maintenance : Vinci Facilities

SURFACE	10 000 m²
BUDGET	13 M€ HT
LIVRAISON	2023

La rénovation de la Cité Administrative s’inscrit dans le plan de modernisation des services de l’État pour l’adapter aux nouveaux usages et la transformer en un véritable campus durable dédié aux citoyens. Ancienne caserne militaire, cette pièce urbaine construite au XIX^e se compose de 7 pavillons. Conservés, ils font l’objet d’une restructuration lourde et d’une rénovation énergétique. La figure générale, en U, est refermée par une nouvelle aile contemporaine, pour constituer un ensemble clos organisé autour d’un espace central arboré et protégé. Le bâtiment neuf est habillé de brise soleil verticaux en acier Corten, écho aux briques des bâtiments existants. Leurs nouvelles entrées, traitées dans ce même matériau, entrent en résonnance avec l’ensemble apportant cohésion à la Cité.





EHPAD Fondation Roederer Boisseau Reims

MAÎTRE D'OUVRAGE

CHU de Reims

ARCHITECTES

Ameller Dubois (mandataire)
Collaborateurs: Guita Maleki,
Haithem Oueriemmi, Camille Henry.
Isabelle Faupin (architecte d'opération)

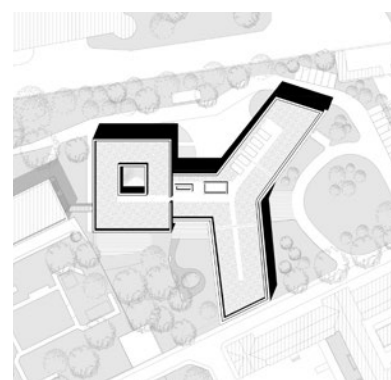
PARTENAIRES

BET TCE, Économiste: Trigo
BET HQE: AGI2D
OPC: TCA Ingénierie

SURFACE 4 550 m²
BUDGET 8,9 M€ HT
LIVRAISON 2020
PROFIL ENV. HQE

Implanté face au bâtiment historique, le nouvel EHPAD de la Fondation Roederer Boisseau à Reims se réfère à la résidence hôtelière contemporaine plutôt qu'au caractère hospitalier souvent dévolu à ce type de programmes. Le projet comprend deux parties articulées autour des espaces communs. L'unité d'hébergement adopte une forme souple orientée vers l'entrée du site et le bâtiment historique tandis que l'unité des désorientés, soigneusement inscrite dans un paysage arboré, bénéficie en son centre d'un patio qui favorise la déambulation et

inscrit le végétal au cœur de l'unité. Associé à une organisation fonctionnelle optimisée, le bâtiment concilie les enjeux parfois contradictoires tels qu'intimité et convivialité, ordonnance et souplesse, compacité et déambulation, bien-être et sécurité. Il met en scène une écriture architecturale raffinée et signifiante. Des brise-soleil en verre animent la façade du corps principal et viennent jouer avec la lumière suivant leur degré d'opalescence, dégageant une atmosphère douce et lumineuse invitant au calme et à la sérénité.



ci-contre

PLAN MASSE

0 5 10 20 N





Centre Hospitalier Argenteuil

MAÎTRE D'OUVRAGE
Centre Hospitalier d'Argenteuil

ARCHITECTES
Ba | So (Groupe Ameller Dubois)
Collaborateurs: Elena Boldrini.
Brunet Saunier: Architecte mandataire

PARTENAIRES
Mandataire: Bouygues Batiment IDF
BE STR, CVC, PLB: WSP
BE CFO, CFA, CSSI: EDEIS
Acousticien: PEUTZ
BE HQE: Oasiis
Économiste: Us&Co

SURFACE	58 000 m ²
BUDGET	200 M€ HT
LIVRAISON	2030



L'Hôpital d'Argenteuil, installé sur le plateau du Perreux depuis 1930 a quitté ses locaux du centre-ville et son passé religieux pour une structure pavillonnaire où chaque bâtiment accueille une spécialité. Les années 70 voient également leur lot de construction pour accompagner le progrès technique. En 2009, la modernisation de la chirurgie va amorcer la seconde mutation de l'Hôpital Victor Dupouy. Une première tranche concentre les activités opératoires et oncologiques, complétée dix ans plus tard par un projet d'ampleur achevant ainsi la transformation du site grâce à une conception moderne, flexible et dépourvue d'ostentation.



Chantier de la phase 2

Matériaux nobles et chaleureux, proportions équilibrées, forme sculptée contribuent à la perception positive de l'établissement.

Groupe scolaire Pierre Perret Serris

MAÎTRE D'OUVRAGE
Syndicat d'Agglomération Nouvelle
du Val d'Europe

ARCHITECTES
Ameller Dubois
*Collaborateurs : Sonia Iben-Jellal, Grégoire Seidel,
Catherine Laroche, Camille Henry, Marie Warburton.*

PARTENAIRES
BET Fluides : Phung Consulting
BET Structure : Carrière Didier Gazeau
BET HQE : Tribu Energie
Acousticien : Alhyange
Économiste : Ecogest

SURFACE	5 000 m²
BUDGET	13,3 M€ HT
LIVRAISON	Phase 1 : 2016 Phase 2 : 2023
PROFIL ENV.	HQE / Effinergie / E3C1 Construction bois

Cet ensemble comprend une école
maternelle et élémentaire, une salle
polyvalente et le centre de loisirs.

Le groupe scolaire met en œuvre
un vocabulaire architectural
contemporain, faisant appel aux valeurs
environnementales et à la construction
bois. Son écriture développe un univers
en contraste avec l'urbanisme de façade
prescrit en périphérie du parc EuroDisney.



Institut Noémie de Rothschild Paris 19

MAÎTRE D'OUVRAGE
Fondation Rothschild

ARCHITECTE
Ba | So (Groupe Ameller Dubois)
Collaborateurs: Roxane Deloche, Erwan Dire, Hadrien Epiphani, Laureline Vergnaud.

PARTENAIRES
BET TCE: OTE
Économiste: Us&Co
OPC: Inside

SURFACE 2 000 m²
BUDGET 6,1 M€ HT
LIVRAISON 2023



L'Hôpital Fondation Adolphe de Rothschild situé rue Manin, développe son offre de soin en accélérant le virage ambulatoire par l'externalisation des soins non-critiques. Notre projet se développe ainsi au sein d'un local commercial voisin, au rez-de-chaussée d'un immeuble d'habitation avenue Simon Bolivar. Ce centre médico-chirurgical rassemble des box de consultation et

d'examens ophtalmologiques, un centre de chirurgie réfractive, une unité de production stérile et diverses activités chirurgicales. Pour pallier le faible éclairage naturel du lieu, nous avons privilégié une ambiance claire et un traitement hôtelier mettant en avant la matière ; une mission de curation d'art participe également à la qualification des espaces.



Hôpital Léon Binet Provins

La création des Groupements Hospitaliers de Territoires a vu le rôle stratégique de l'Hôpital Léon Binet dans l'offre de soin de Seine-et-Marne renforcé. Dans ce contexte et pour répondre au mieux aux besoins de la population, un vaste chantier de modernisation a été lancé. Cette opération comprend notamment la restructuration du plateau technique pour intégrer le virage ambulatoire et rapprocher le secteur naissance des activités

opératoires ; les urgences voient également leur capacité d'hébergement de courte durée augmenter, enfin, la modernisation de l'hébergement par le développement de chambres individuelles complète cette mue. Les bâtiments existants, particulièrement expressifs dans leur matérialité et leur composition sont mis en dialogue avec les nouvelles dans une recherche de simplicité formelle.

MAÎTRE D'OUVRAGE
Centre Hospitalier Léon Binet

ARCHITECTES
Ba | So (Groupe Ameller Dubois)
Collaborateurs: Hadrien Epiphani, Laureline Vergnaud.

PARTENAIRES
BET: OTE

SURFACE 15 000 m²
BUDGET 22 M€ HT
LIVRAISON 2025



Ecoquartier
Victor Hugo
Bagneux

MAÎTRE D'OUVRAGE
Nexity / Linkcity / Imestia
Aménageur : Sadev 94
Constructeur : Bouygues Bâtiment

ARCHITECTES
Ameller Dubois (mandataire)
Collaborateurs : Grégoire Seidel, François-Joseph de Solages, Paul Pressensé, Lotfi Amara, Yasmine Sabbah, Catherine Laroche.
Mootz & Pelé (architecte associé)

PARTENAIRES
BET TCE : Berim
Paysagiste : Atelier Alice Tricon Paysage

SURFACE 27 600 m²
BUDGET 54 M€ HT
LIVRAISON 2025
PROFIL ENV. NF Habitat
HQE, RT 2012 - 20%

Projet récompensé aux World Architecture News Awards.

Au sud de Paris, l'ecoquartier Victor Hugo est né de la dynamique impulsée par l'arrivée du Grand Paris Express dont deux gares seront créées au cœur du projet. L'enjeu principal de son développement a donc été de mener une réflexion axée aussi bien sur ses fonctions urbaines, architecturales et durables, que sur la mixité des activités qu'il accueille (logements, commerces, restaurants, équipements culturels, médicaux, d'affaires, de loisirs) afin de créer un véritable nouveau lieu de vie et d'activité à l'échelle de la ville et reflétant également l'avenir de la métropole ; un tout riche de ses différentes composantes.



La composition de l'îlot dessine un skyline aéré et développe de nouvelles écritures urbaines. Il ménage de nombreuses percées visuelles, porosités indispensables à la qualité de l'éclairement et des vues des logements.

Projets
aéroportuaires
Mobilités

ARCHITECTE
1PAX - Alexandre Guibourt (Ameller Dubois)

Extension Terminal 1 et 2
Aéroport de Nice

MAÎTRE D'OUVRAGE
Aéroports de la Côte d'Azur
DONNÉES
1 100 m² / 15 M€ HT / 2020
PARTENAIRES
BET TCE, Eco.: Setec bâtiment
BET Systèmes: Setec ITS
BET Infra: Setec International

Extension terminal
Aéroport de Belgrade

MAÎTRE D'OUVRAGE
Belgrade Airport (Vinci airports)
DONNÉES
97 000 m² / 2022 (Phase 1) 2025 (Phase 2)
PARTENAIRES
BET TCE: EnergoProjekt / BET aéroportuaire:
TG Concept, EGIS / BET flux passager:
SYSTRA / BET infrastructures: Setec /
Constructeur: Vinci constr. Grands Projets, Terna

Extension Gates Sud IV
Aéroport de Bâle-Mulhouse

MAÎTRE D'OUVRAGE
Aéroport de Bâle-Mulhouse
DONNÉES
2 950 m² / 6 M€ HT
PARTENAIRES
BET TCE, Économiste: GEC Ingénierie
OPC: QUADRIPLUS (Procobat)
Acousticien: AVLS

Extension du Terminal International
Aéroport de Pointe à Pitre

MAÎTRE D'OUVRAGE
Aéroport de Guadeloupe
DONNÉES
23 600 m² / 48M€ / 2026
PARTENAIRES
Architecte mandataire: ENIA / BET TCE, Éco.:
Setec bâtiment / BET local: Guez Caraïbes
(Ingerop) / MOEX: BM Architecture

Façades du Hall B
Aéroport de Bordeaux

MAÎTRE D'OUVRAGE
Aéroport de Bordeaux Mérignac
DONNÉES
1 800 m² de façade / 5 M€ HT / 2022
PARTENAIRES
BET TCE, Économiste: KAIRN Ingénierie



PRODUCTION ET RÉALISATION

Ameller Dubois

CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

Frédéric Allinne : pages 8, 9 / Fabrice Besson: pages 22, 23, 24, 25, 60, 61, 62, 63 / Luc Boegly: page 8 / Patrick Bogner: pages 36, 37, 38, 39, 76, 77 / Franck Brouillet: pages 9, 66, 67, 68, 69 / Antoine Cardi: pages 30, 31, 32, 33 / Marine Gillain: page 11 / Sergio Grazia: page 9 / Guillaume Guerin: pages 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 74, 75, 82, 83 / Jeanne Lacroix: page 11 / Pierre L'Excellent: pages 52, 53, 84, 85 / Antoine Mercusot: pages 9, 16, 17, 18, 19 / Jean-Pierre Porcher: pages 9, 10 / Takuji Shimmura: pages 8, 9, 54, 55, 72, 73, 78, 79 / Jean-François Tremège: page 68. En couverture: Logements ZAC de l'Arsenal à Rueil-Malmaison.

SITE DE L'AGENCE AMELLER DUBOIS

www.ameller-dubois.fr

Tous droits de reproduction et de représentation réservés. Toutes les informations reproduites dans cet ouvrage (dessins, photos, textes) sont protégées par des droits de propriété intellectuelle. Par conséquent, aucune de ces informations ne peut être reproduite, modifiée, rediffusée, traduite, exploitée commercialement ou réutilisée de quelque manière que ce soit sans un accord préalable.

© 2024 Ameller Dubois et associés