



Ameller Dubois ARCHITECTES
— ASSOCIÉS

Sécurité

SÉLECTION DE PROJETS

Sélection de projets

Hôtels de Police nationale et municipale
LPS75 et Commissariat Central
Cité policière
Commissariat et CCI
Hôtel de police
Rénovation de l'Hôtel de police
Hôtel de police
Commissariat de police
Structure d'Accompagnement
vers la Sortie (SAS)
Centre de commandement
et de secours des sapeurs-pompiers
Centre d'intervention et de secours
Commissariat de police

Valenciennes
Saint-Denis
Cayenne
Aulnay-sous-Bois
La Rochelle
Rouen
Tourcoing
Les Mureaux

Colmar

Paris 18^e
Les Mureaux
Provins

Protection et ouverture

La conception qualitative des Hôtels et Commissariats de Police est un enjeu fondamental pour offrir des conditions de travail confortables à tous les agents mais également répondre par un lieu adapté à l'accueil de victimes et assurer la dignité des prévenus.

Souvent très dégradés, ils ne peuvent offrir le confort et la sécurité exigés et donnent au personnel un grand sentiment d'abandon.

Avec la multiplication des missions et tâches confiées aux agents ainsi que l'aggravation des difficultés psychologiques constatées, le poste de police doit être aujourd'hui plus encore un lieu d'accueil et de travail efficace mais constituer aussi un espace protecteur.

Symbole de l'Institution Républicaine, l'Hôtel de Police comme le Commissariat se doivent d'être

agréables, lumineux, accueillants tout en assurant la sécurité des victimes comme du personnel. Il s'agit de concevoir un bâtiment séduisant, ouvert sur la ville, qui affirme la présence rassurante de la force publique tout en garantissant, par des dispositions soigneusement intégrées au bâti, la protection nécessaire des agents comme des victimes ou témoins qui s'y rendent.

Cette opposition entre une grande ouverture sur la ville et la constitution d'un équipement hautement protégé est au cœur de notre réflexion. Si cette apparente contradiction est bien résolue par un équipement beau et fonctionnel, la fierté des agents et l'appropriation rapide de leurs locaux témoigne de l'importance de cet enjeu. L'architecte offre ainsi, au-delà du strict respect d'un programme, un lieu de cohésion valorisant, rassurant et apaisé.

Hôtels de police nationale et municipale

Valenciennes

Construction sur un même site, d'un Hôtel de police nationale et d'un Hôtel de police municipale à l'entrée Nord du centre ville de Valenciennes. Projet en BIM.

Maître d'ouvrage

Ville de Valenciennes (Utilisateur : SGAMI Nord)

Architectes

Ameller Dubois (architecte mandataire)

Collaborateurs : Guita Maleki, Kelly Mac Nally, Axelle Balvay, Kamelia Othmani, Erwan Dire.

IN SITU Architectes (Architecte associé)

Mandataire

Entreprise Générale : Baudin Châteauneuf Nord

Surface : 9 000 M²
Budget : 32 M€ HT
Livraison : 2025
Profil env. : E3C1 / Passiv Haus / HQE

Partenaires

Paysagiste : SLAP
BET TCE : EGIS
BET HQE : EODD
BET sûreté : Althing
OPC : S.C.O



Laboratoire de Police Scientifique et Commissariat central (LPS75)

de Saint-Denis

Regroupement des
laboratoires parisiens
de l'Institut National de
la Police Scientifique
(LPS75) et logement du
commissariat central de
la ville avec 118 places
de parking à Saint-Denis
(93). *Projet en BIM.*

Maître d'ouvrage

Préfecture de Police de Paris

Surface : 11 000 m²

Budget : 34 M€ HT

Livraison : 2020

Profil env. : HQE

Architectes

Ameller Dubois (architecte mandataire)

Collaborateurs : Grégoire Seidel, Anne-Cécile Landru,
Paul Pressensé, Marine Gastaud, Lotfi Amara.

Partenaires

BET TCE / Économiste : BEA Ingénierie

BET Maintenance : Alliage

Acousticien : ORFEA

BET HQE : Oasiis

Consult. labos : Gopura







Destiné à regrouper sur une même parcelle, les divers laboratoires de la Police Scientifique parisienne et les différents services d'un commissariat moderne, cet ensemble traduit la permanence de l'idée Républicaine par la mise en œuvre de deux bâtiments symboliques et forts.

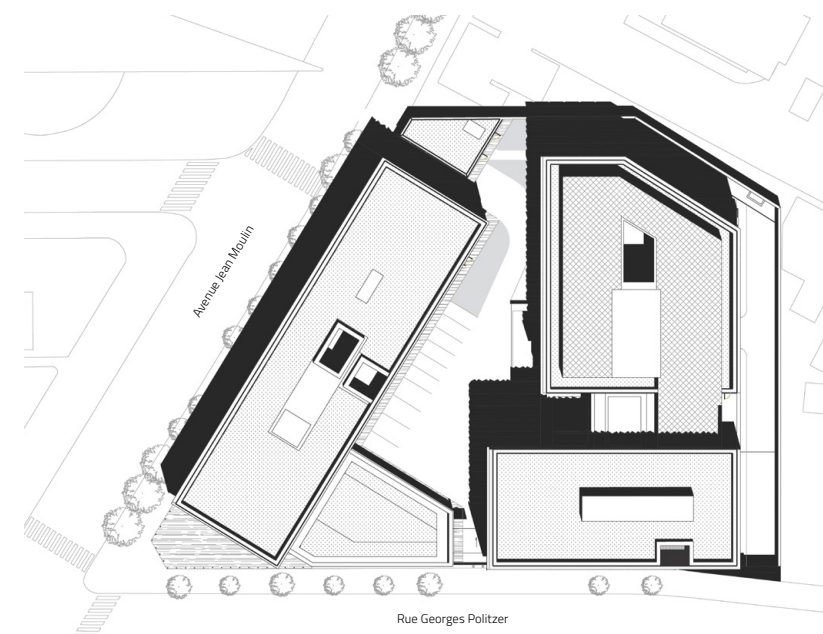
Les deux entités partageant la même parcelle participent de la recomposition progressive de Saint-Denis au cœur d'un tissu urbain hétérogène, composé de bâtiments collectifs ou pavillonnaires.

Participant du signal urbain que lui permet sa situation à l'angle de deux rues, le projet offre une lisibilité des formes et des fonctions à travers une architecture institutionnelle. Il constitue un repère, structure un quartier et s'ouvre sur la ville.

Reposant sur un mur d'enceinte continu, les deux volumes compacts et sculpturaux affirment la présence du programme dans son environnement. Ce soubassement en béton matricé assure la continuité bâtie et établit un mouvement tournant et protecteur en périphérie de la parcelle.

Les volumes décollés des étages supérieurs offrent une frontalité digne et institutionnelle sur l'avenue Jean-Moulin comme sur la rue Georges-Politzer.

Les façades sont protectrices et raffinées, enveloppées d'une résille métallique adaptée qui se décline sous deux formes contrastées. Un atrium s'élevant dans la hauteur du laboratoire articule et distribue l'ensemble des services.



Hôtel de police

de Cayenne

L'Hôtel de police de Cayenne, d'une composition contemporaine et claire, dégage une image institutionnelle forte et attrayante, sensible à son contexte et répondant aux exigences de confort, de sécurité et de fonctionnalité du programme. Elle constitue également une réponse durable aux aspects climatiques spécifiques de la Guyane

Maître d'ouvrage

Préfecture de Police de la Guyane

Surface : 12 000 m²SDP
Budget : 36 M€ HT
Livraison : 2023
Profil env. : HQE / Architecture Bioclimatique

Architectes

Ameller Dubois (architecte mandataire)
Collaborateurs : Claire Marrodal,
Grégoire Seidel, Jean-Claude Calédonien, Noémie Gendron,
Camille Henry.

JAG (architecte associé)

Partenaires

BET TCE / Eco : BETEM Ingénierie
BET Struct. Bois : Concept Bois Structure
BET HQE : Robert Celaire Consultant
Acoustique : Gamba
Paysagiste : Botanik
OPC : Cronos Ingénierie

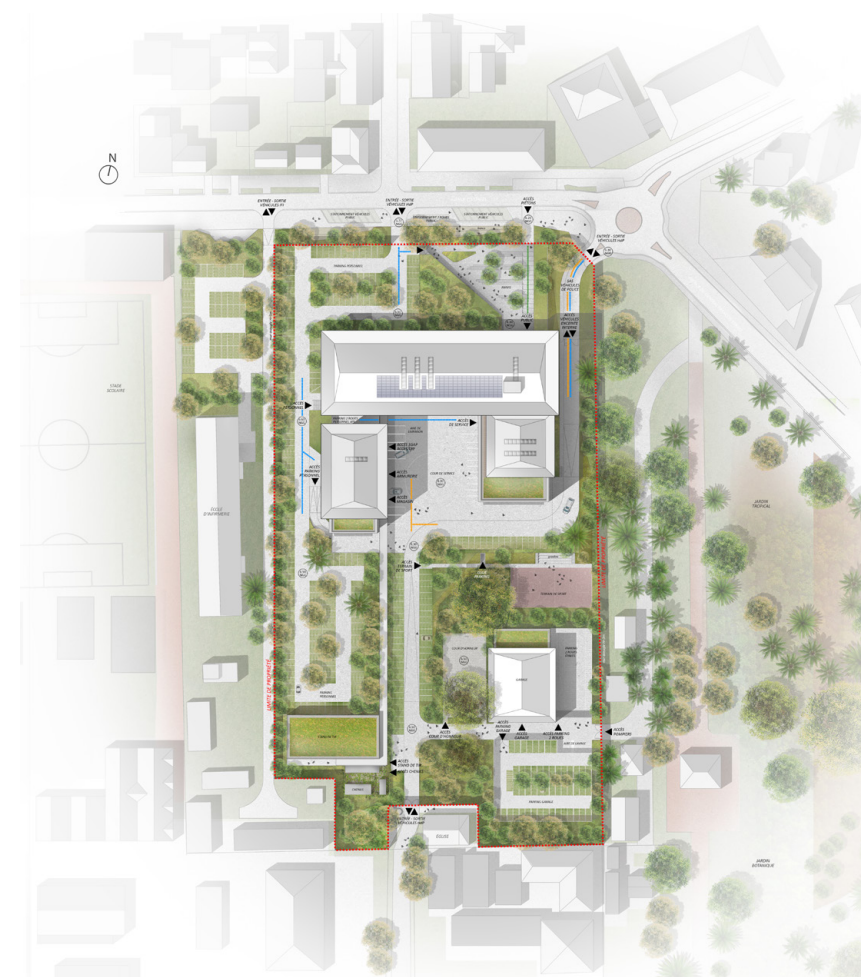






Positionné le long de l'axe principal conduisant au centre-ville de Cayenne, reprenant le mode d'implantation de la trame historique, l'Hôtel de police bénéficie d'une position privilégiée, affirmant la présence du régalien dans un contexte local où la notion de sécurité est sensible. L'équipement marque avec élégance l'entrée en centre-ville. Doté d'une image contemporaine et claire, conçu partiellement en structure bois, habillé de ventelles en bois et aluminium, le projet est aussi une référence environnementale traitant de tous les aspects climatiques spécifiques au contexte de la Guyane. Le corps principal est abrité par une large toiture débordante formant protection

solaire, le projet poursuit la mise en œuvre de principes bioclimatiques visant à capter un maximum de ventilation naturelle. Ces différentes mesures répondent avec soin aux préoccupations environnementales exigées, tout en restant fidèle aux critères de confort et de fonctionnalité du programme. La conception de l'Hôtel de police donne sens à ce grand équipement dans la ville de Cayenne : porte d'entrée du cœur historique, implantation intégrée au patrimoine bâti, image institutionnelle, réponse bioclimatique et durable. La composition, sensible à son contexte, dégage une image forte et attrayante tout en assurant pour tous la sécurité requise.





Commissariat et CCI

Aulnay-sous-Bois

Construction du bâtiment accueillant le Commissariat et la Compagnie de Sécurisation et d'Intervention d'Aulnay-sous-Bois. Structure partielle en bois et matériaux biosourcés. *Projet réalisé en BIM.*

Maître d'ouvrage

Préfecture de Police de Paris

Surface : 5 300 m²
Budget : 13,2 M€ HT
Livraison : 2026
Profil env. : E3C1

Architectes

Ameller Dubois (architecte mandataire)
Collaborateurs : Guita Maleki, Alexandre Braleret, Léa Chapeaublanc, Stefano Sottocornola.

Partenaires

BET TCE : Ingema
BET HQE : EODD Ingénierie
SSI - SSP : Lodeva Conseil
TIC : IngeTel



Hôtel de police

de La Rochelle

Construction du nouvel hôtel de police regroupant un commissariat et divers services départementaux : APJ, SDIG, DDSI et DIRI. Parking et cour de service.

Maître d'ouvrage
SGAP Sud-Ouest

Surface : 6 800 m²
Budget : 13 M€ HT
Livraison : 2017
Profil env. : HQE

Architectes
Ameller Dubois
(architecte mandataire)
Collaborateurs : Grégoire Seidel, Camille Henry.

Karine Millet (architecte d'opération)

Partenaires
BET Structure, VRD : Serba
BET Fluides, Électricité, SSI : Aréa
Acousticien : ITAC
Économiste : AEB
BET HQE : Area Canopée
1% artistique : 8.18 François Migeon





POLICE
NATIONALE



Le nouvel Hôtel de police s'inscrit au cœur d'un tissu hétérogène en mutation. Le terrain d'assiette surélevé confère au bâtiment un statut public affirmé et le protège des vues directes depuis la rue. Participant du front bâti sur le boulevard de Cognehors, l'édifice est un repère fort, chargé d'identité et ouvert sur la ville. Le rez-de-chaussée en équerre, forme socle est revêtu de cassettes métalliques en acier Corten perforées ou lisses. Le hall s'y inscrit naturellement à l'angle, dans le prolongement du parvis. Les façades en étage sont serties et

protégées en continuité par une résille en acier thermolaqué. Celle-ci est constituée au Nord de lames de métal perforé fixes et orientées de manière aléatoire. Au sud, une maille métallique perforée placée à 60 cm de la façade réserve un cheminement technique longitudinal et constitue un filtre visuel garantissant la confidentialité des bureaux tout en permettant un éclairage généreux. Le volume homogène, qui semble glisser au-dessus du soubassement, souligne le caractère contemporain de l'édifice et en assure la sécurité comme la protection solaire.



Rénovation de l'Hôtel de police de Rouen

L'intervention architecturale pour ce projet s'inscrit dans une démarche multiple : réaliser une rénovation énergétique forte et performante, assurer confort et sûreté aux usagers, renouveler l'image de ce grand équipement public et enfin concevoir une méthodologie d'intervention adaptée au maintien de l'activité pendant le chantier de ce bâtiment abritant les services de la DDSP, la SRPJ et la RI qui totalisent 755 agents.

Maître d'ouvrage

SGAMI Ouest

Surface : 8 000 m²
Budget : 8 M€ HT
Livraison : 2024
Profil env. : HQE

Maître d'oeuvre

Bouygues Grand Ouest (entreprise mandataire)

Ameller Dubois (architecte)

Collaborateurs : Guita Maleki, Claire Marrodal, Stefano Sottocornola, Chloé Vieron.

Partenaires

BET Fluides, thermique, HQE, VRD : Prisme

Acousticien : Acoustibel

BET Structure : Kube / BET HQE : Acuite

Désamiantage : André Jacq

BET Sûreté : AFL Conseil / Mainteneur : Cram





Hôtel de police

de Tourcoing

Construction du nouvel Hôtel de police de Tourcoing comprenant des locaux de sûreté, l'Unité de Commandement, l'administration, l'Unité de Sécurité et de Proximité, des locaux spécialisés et un parking.
Projet en BIM.

Maître d'ouvrage

Ministère de l'Intérieur

Architectes

Ameller Dubois
(architecte mandataire)

Collaborateurs :
Guita Maleki, Marie Warburton.

Surface : 4 050 m²
Budget : 7.2 M€ HT
Livraison : 2019
Profil env. : HQE

Building of the Year Awards - Projet nominé - 2021

Partenaires

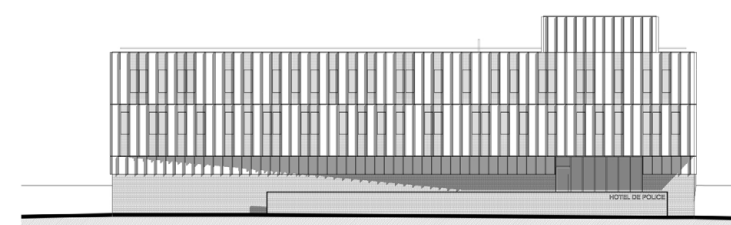
BET TCE, HQE/VRD, Économiste : SIBEO
Acoustique : ORFEA
Paysagiste : Claude Armelle



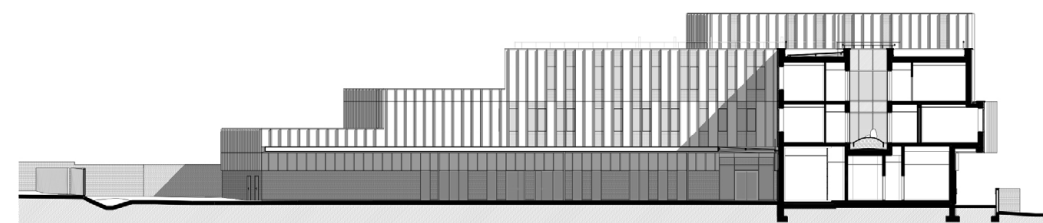


Figure compacte et unitaire, le nouvel Hôtel de police de Tourcoing s'emploie à conjuguer trois enjeux indissociables : traduire l'idée républicaine et représenter l'autorité, sécuriser et rassurer un public parfois fragilisé, offrir des conditions de travail confortables et sûres aux policiers. Immeuble d'angle et signal architectural, le nouvel Hôtel de police de Tourcoing est tourné vers la ville. Soigneusement composé de formes géométriques simples et modulaires, il se perçoit comme un bâtiment sculpté, homogène et raffiné. Sa matérialité unitaire et sa volumétrie sobre constituent, avec la cheminée d'usine conservée, un véritable repère urbain lisible et séduisant. Il traduit clairement par sa cohérence et son image son statut de bâtiment institutionnel,

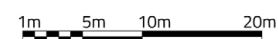
tout en renouvelant l'image de l'Hôtel de police. Il affirme l'importance de son statut à l'instar d'un musée ou d'un équipement culturel. Le projet se compose d'une figure en équerre alignée sur les voies publiques et refermée sur la cour de service. Le hall s'inscrit naturellement à l'angle du rez-de-chaussée dans le prolongement du parvis surélevé, face au Parc Clémenceau. Enveloppé sur toutes ses faces d'une vêtue métallique blanche constituée de panneaux modulaires rythmés par de fines lames, le bâtiment repose sur un soubassement de briques gérant le dénivelé de la parcelle et faisant écho à la culture du Nord. La composition souligne par sa matérialité son caractère contemporain ancré dans un lieu chargé d'histoire.



FAÇADE NORD-EST



COUPE-FAÇADE



Commissariat de police

des Mureaux

Construction du nouveau commissariat de police des Mureaux.
Abitant les services de :
Commandement - Administration,
Unité de Sécurité de Proximité, Brigade de Sûreté Urbaine, Espace d'accueil, Espace sûreté, Salle de sport, vestiaires, Parking et cour de service

Maître d'ouvrage
Ministère de l'Intérieur

Architectes
Ameller Dubois
(architecte mandataire)
Collaborateurs : Emilie Marx,
Haïthem Oueriemmi, Camille Henry.

Surface : 2 450 m²SDP
Budget : 9,5 M€ HT
Livraison : 2016
Profil env. : HQE

Partenaires
BET Structure : Technis
Bet Fluides et HQE : Noble
Économiste : Azeco

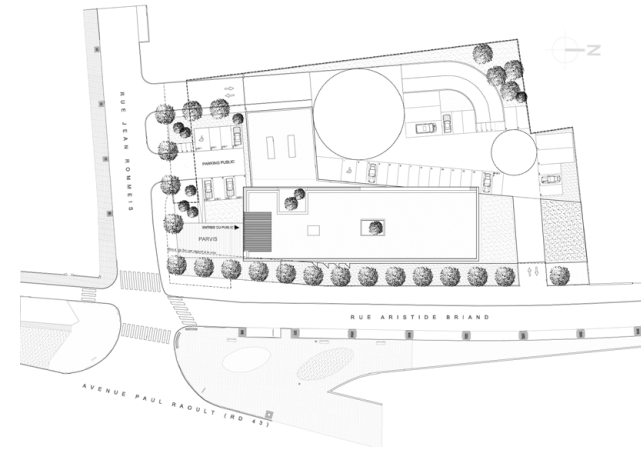




COMMISSARIAT DE POLICE

Le Ministère de l'Intérieur a fait de l'amélioration de l'image de la Police une priorité. L'architecture, en particulier le renouvellement des commissariats, fait partie de cette stratégie. Celui des Mureaux est un exemple des qualités esthétiques désormais requises dans la représentation structurelle de l'organe exécutif : légèreté et transparence. Le bâtiment doit également répondre aux exigences de sécurité dévolues à ce type de programme. La transparence

ne peut donc fonctionner que comme une suggestion, comme un ornement. Ainsi, la coque métallique perforée et fragile, qui semble être calquée sur une peinture de Pollock, cache une deuxième façade, plus robuste, derrière laquelle se trouve à son tour un bâtiment fonctionnel et sécurisé. La peau en béton imprimé sur la façade opposée tournée vers la ville est le support d'une impression qui fait écho à la partie métallique, elle fait face aux grands bâtiments collectifs mitoyens.



Structure d'Accompagnement vers la Sortie (SAS) de Colmar

SAS de 90 places avec
quartier de semi-
liberté de 20 places
dont 5 pour femme et
un quartier de Maison
d'Arrêt de 10 places.

Maître d'ouvrage

APIJ (Agence pour l'Immobilier de la Justice)
Embase (AMO)

Mandataire

Eiffage Construction (entreprise générale mandataire)

Architectes

Ameller Dubois (architecte mandataire)
Collaborateurs : Jean-Claude Calédonien, Noémie Gendron.

Surface : 6 000 m²
Budget : 20,7 M€ HT
Livraison : 2024
Profil env. : HQE

Partenaires

BET TCE : EGIS Bât. Grand-Est
Paysagiste : Chemins indiens





Centre de commandement et de secours des sapeurs-pompiers

de Paris 18^e

Restructuration du poste de commandement avec logements individuels des sapeurs-pompiers de Montmartre. *Site protégé au titre des Monuments historiques. Opération phasée en site occupé.*

Maître d'ouvrage

Préfecture de Police de Paris

Surface : 12 400 m²
Budget : 14,4 M€ HT
Livraison : 2016
Profil env. : HQE

Architectes

Ameller Dubois

(architecte mandataire)

Collaborateurs : Marie Warburton, Renaud Djian.

Partenaires

BET TCE : Setec

Économiste : Sodacset



Le centre de commandement et de secours de la rue Carpeaux, au pied de la Butte Montmartre, est le plus important des 77 centres de secours des sapeurs-pompiers de Paris. Sa restructuration a dû s'accomplir sans aucune interruption du service public qu'assurent les pompiers dans ce quartier escarpé. Si l'enveloppe de la caserne d'origine a été intégralement conservée, trois niveaux complémentaires ont été ajoutés dans le volume disponible afin d'accueillir et d'héberger de manière plus confortable

et plus efficace les pompiers de garde. Une intervention en sous-œuvre a permis de créer un étage en sous-sol abritant des locaux complémentaires (salle de sport, réserves etc.). Les porches d'entrée des différents engins d'intervention ont été notablement élargis afin de faciliter les allées et venues lors des interventions, tout en conservant tracés et modénatures d'origine. La restauration soignée des façades a permis de redonner à cette caserne historique remodelée une image forte et fidèle à l'histoire.





Centre d'intervention et de secours

Les Mureaux

Construction d'un centre
d'intervention et de secours
pour 120 agents comprenant :
locaux administratifs, centre de
formation, pôle opérationnel
« alerte », unités d'hébergement
et espace restauration.

Maître d'ouvrage

Département des Yvelines

Surface : 12 000 m²
Budget : 11,3 M€ HT
Livraison : 2026
Profil env. : E3C1

Architectes

Ameller Dubois (architecte mandataire)
Collaborateurs : Joel Guevarra, Telemaco Galante
Stefano Sottocornola.

Partenaires

BET TCE et Économiste : Gruet Ingénierie
BET HQE : AI Environnement
Acoustique : ORFEA



Commissariat de police de Provins

Construction d'un
Commissariat de police
intercommunal à proximité
du centre historique à
Provins (77). *Site classé au
patrimoine de l'UNESCO.*

Maître d'ouvrage
SAGP de Versailles

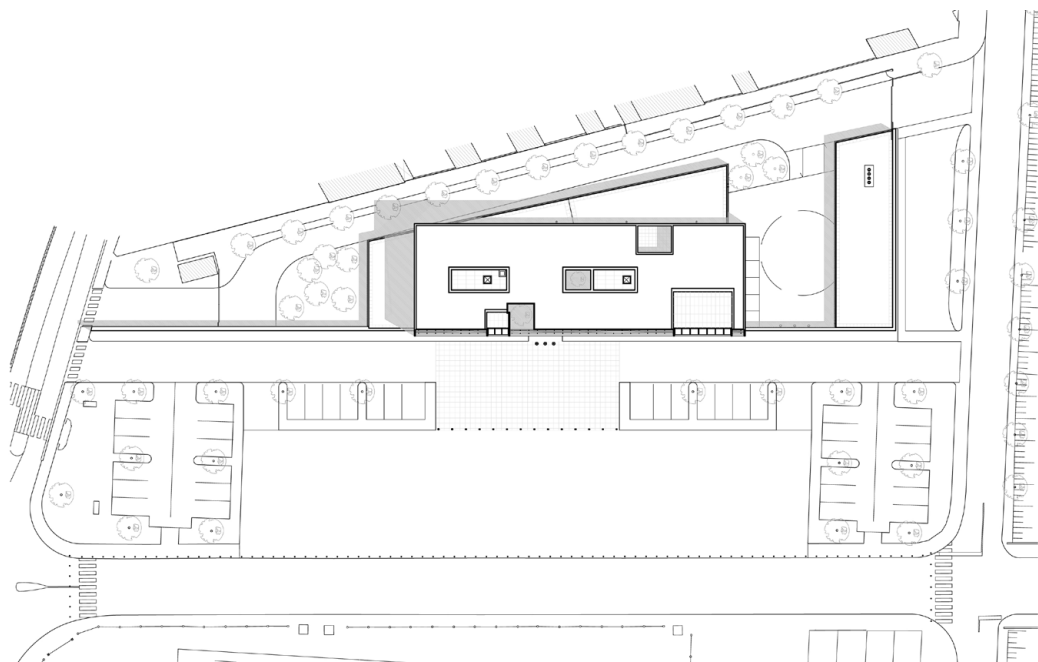
Architectes
Ameller Dubois
(architecte mandataire)

Collaborateurs : Guita Maleki, Marie Warburton.

Surface : 2 130 m²
Budget : 6,7 M€ HT
Livraison : 2010
Profil env. : HQE

Partenaires
BET Structure : AR&C
BET Fluides : Inex
Économiste : AEI





À proximité de la porte nord de la ville de Provins (classée par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité) et du centre historique, le commissariat de Provins assure la transition urbaine entre quartiers résidentiels et centre historique. En vigie sur l'esplanade du 59^e Dragon et la vieille ville, le volume principal, décollé du socle en pierre du pays, souligne la présence du bâtiment dans son environnement, participe à son statut représentatif important, et confère une personnalité singulière à l'édifice autant qu'à l'esplanade recomposée.

La façade ouest bordant l'esplanade est revêtue d'un filtre de lames métalliques, subtilement gauchies, se retournant en toiture. Trois grandes baies, éclairant des fonctions spécifiques (salle de sport et de réunions) offrent aux utilisateurs un panorama remarquable sur la ville historique et parachèvent la façade principale. Les brise-soleils métalliques assurent une bonne protection et forment un filtre visuel garantissant la confidentialité des activités abritées, tout en permettant un éclairage généreux.

L'agence

Fondée en 1990 à Paris par **Philippe Ameller** et **Jacques Dubois**, l'agence a développé au fil des ans des compétences particulières dans quelques grands domaines sans pour autant s'orienter vers une spécialisation.

Programmes d'**enseignement**, d'**habitat**, d'**équipements de sécurité**, de **santé** ou encore **activité tertiaire** et lieux **culturels** sont autant de sujets traités régulièrement par Ameller Dubois.

Qu'il s'agisse de **construction neuve**, de **restructuration lourde**, d'étude urbaine ou d'intervention en sites classés, la pratique de l'agence est fondée sur **l'équilibre entre la rigueur et l'audace**.

Rigueur dans le suivi **des projets inscrits dans leur époque**. Audace dans le traitement de **questions architecturales intemporelles**.

L'agence compte aujourd'hui **85 collaborateurs** et **150 projets** à son actif, aux programmes variés.

Une **approche pluridisciplinaire** vertueuse qui permet des apports d'un sujet à l'autre.

Les associés

En 2025, après trois années de transmission, **cinq nouveaux associés** ont pris le relai de **Philippe Ameller** et **Jacques Dubois** à la tête de l'agence.

Partageant **une même vision architecturale**, ils apportent chacun leur expérience et élargissent ses **domaines de compétence** historiques.

Cedric Baelde et **Laurence Sou** apportent le savoir-faire de leur agence BaSo à travers de nombreuses références dans le **domaine hospitalier** et leur expertise dans la conception d'équipements à forte technicité.

Florian Dubois, collaborateur de longue date, pilote la **nouvelle agence Ameller Dubois de Nantes**.

Alexandre Guibourt, ingénieur et architecte, a pour sa part une compétence reconnue dans la conception d'**infrastructures aéroportuaires**.

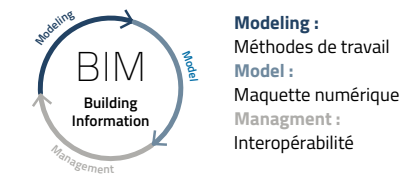
Enfin **Stéphane Vedrenne**, associé depuis 2017, prend la direction de l'**agence Ameller Dubois de Paris**.



Alexandre Guibourt, Cedric Baelde, Laurence Sou, Florian Dubois, Stéphane Védrenne (de gauche à droite)

Processus BIM

Convaincue des qualités et des apports des nouveaux outils que constituent la technologie BIM, l'agence a souhaité les **intégrer pleinement** à son **processus de production** interne. Elle en a confirmé et consolidé la pratique et la maîtrise au travers de l'expérience acquise tout au long des nombreux projets conçus ou réalisés en processus BIM depuis 10 ans.



Une **cellule BIM intégrée** accompagne l'ensemble des opérations, assure les missions de **BIM Management** et offre aux équipes le cadre nécessaire à son utilisation en concevant et développant **ses outils propres** en adéquation avec l'identité et la vision de l'agence (guide méthodologique, gabarits, processus de production, bibliothèques).

Une politique d'accompagnement permet également d'assurer une **formation continue** de nos collaborateurs et d'enrichir notre pratique au rythme des évolutions constantes de cette technologie.

Démarche durable

L'agence est impliquée dans la recherche de performance environnementale depuis l'origine de la démarche en signant, dès 2006, le Centre de la petite enfance à Issy-les-Moulineaux qui reçoit le **Premier Prix des Réalisations HQE d'Île-de-France**. Telle que nous l'abordons, elle recouvre l'ensemble du champ de l'architecture et de l'ingénierie pour **assurer le bien-être de chacun, tout en respectant le bien collectif naturel et urbain**.

La pleine intégration d'une telle approche dans le processus conceptuel du projet modifie les priorités sur lesquelles reposent les choix fondateurs en matière d'implantation, de volumétrie, de fonctionnement, de matériaux et d'équipements.

C'est ainsi que **notre réflexion environnementale se construit, cas par cas**, après l'analyse de la situation du projet, de son implantation géographique, urbaine, sociale, économique et administrative.

Ces 15 dernières années ont vu la livraison de nombreuses opérations répondant aux plus hautes exigences environnementales : écoles, collèges et lycées à Paris, Compiègne, Rueil-Malmaison, université à Nanterre, EHPAD à Reims, logements sociaux ou étudiants à Nantes notamment. Afin d'emmener ces **exigences durables** toujours plus loin, l'agence s'attache à maintenir ce savoir-faire par la **formation continue** de ses équipes. Ainsi en 2021, les collaborateurs sont formés à la conception de bâtiments passifs par le **PassivHaus Institute** et en 2022, à la réglementation environnementale **RE2020**.

Plusieurs bâtiments en cours d'études ou de chantier sont conçus en **structure bois**, comme le futur collège de Massy ou le Groupe Scolaire Pierre Perret à Serris, tous deux E3C1. Le groupe scolaire Jean Zay à Antony, atteint le label Bepos et l'hôtel de Police de Cayenne, dont le chantier est en cours, constituera l'un des premiers **équipements bioclimatiques** de Guyane.

Moyens humains et matériels

Effectif actuel de l'agence (2025) : 86 personnes
5 associés co-gérants ■ 2 architectes fondateurs
41 architectes seniors ■ 22 architectes juniors
3 architectes d'intérieur ■ 2 BIM manager ■ 1 directrice de la communication ■ 1 graphiste ■ 1 responsable administrative et financière ■ 1 responsable des ressources humaines ■ 1 responsable des appels d'offres ■ 1 développeur commercial ■ 3 secrétaires assistantes ■ 1 informaticien 1 technicien de surface 3 secrétaires assistantes ■ 1 informaticien

ANNÉE	2022	2023	2024
Effectif total	72	75	76
Architectes	64	66	67
Fonctions support	8	9	9
Dont encadrement	20	20	22

BIM Manager intégrés à l'agence ■ Certification ISO 9001 en cours ■ Formation HQE / Passivhaus / RE 2020 / HMONP ■ Partenariat avec des BET confirmés ■ Économie du projet confiée à des cabinets spécialisés ■ Association avec des paysagistes, des scénographes, des acousticiens,...

Surface de bureaux : 700 m²
Paris 530 m² / Nantes 170 m²

Serveurs : 2 serveurs de fichiers Windows 2019 | 1 plateforme collaborative de partage en ligne | Serveur de messagerie hébergé Microsoft Office 365 | Sauvegardes automatisées quotidiennes externes (support amovible + cloud).

Postes : 35 postes en réseaux sous Windows 11, 22 tablettes Surfaces PRO sous Windows 11, 38 postes portable graphique sous Windows 11, 2 Revit serveur, 1 casque de réalité virtuelle.

Périphériques : 3 imprimantes photocopieurs laser couleur en réseau | 3 scanners | 1 traceur couleur A0 | appareils photos-vidéos HD numériques.

Logiciels : BIM/CAD : Suite AEC Autodesk 2020-2025 incluant Revit et Autocad (Sous souscriptions mise à jour permanente) | PAO : In Design, Publisher, Illustrator (Creative Cloud) | Image et film : 3DS Max 2020-25, SketchUp Pro, Photoshop Cc, Twin Motion, Enscape, Rhino. | MOP : Médicis | Bureautique : Office 365 | Suivi de chantier : FinalCad / Kaliti / Batiscript.

Mobilité : 1 vélo et 1 voiture électriques à disposition des collaborateurs. Garage à vélo.





Ameller Dubois ■ **Paris**

8 Impasse Druinot,
75012 Paris, France
+33 (0)1 53 17 17 19

Ameller Dubois ■ **Nantes**

54 quai de la Fosse,
44000 Nantes, France
+33 (0)2 52 59 58 65